جلد ۲۲ __ شماره ۱۵ بدلِ اثنراك ششماهی ____ ۵ رویے مالكِ شبير ب نى برجه ١٥ سے



سبرت النبي لعم تمبر

المرسطر: - محرحفيظ بقالوري نائب ابدير و- جاويد افيال اختر

THE WEEKLY BADR GANAN

PHONE NO.35

٢١١١١ ١١٩٢ ٢ ١٩٤١ع

REGD. NO.P. 67

ارشهادت ۱ مساسق

٨ ريح الأول ١٩٣٣ جرى



مدح النبي صلى الله عليم ولمن

باسان المسريح الموعود علب السالم



رَيَّا يُرْشِي الْفَلْبُ كَالرَّحَانِ جن کی خوشبو ریان کی مانند دِل کوشیفتہ فر لیتی ہے وَشُؤُونُهُ لَمُعَنْ بِهِذَ الشَّاكِ ادر اس کے کام ای شان کے ماتھ چکتے ہیں۔!

شَغَفَابِهِ مِنْ زَمْرَة الْكَفْلَ ال كالمستحق به ورستول كوچود اكراك وابنتكى انتيادى جائے

خِرْنُ وَفَانَ طَوَالِفَ الْفِيثِبَ اب خصائل اور افلان کی وجہ سے دوررے نوجوانوں پر فوقیت رکھنا ہے۔

وَجَلَالِهِ وَجَنَانِهِ الرَّبَّانِ كَ مَا تَكُمْ مَعْدَاتِ إِلَّهُ نِا ثَنَّ بِهِ اللَّهِ الْمِينَ بِهِ اللَّهِ الْمِينَ اللَّهِ الْمِينَ اللَّهُ الْمِينَ اللَّهِ الْمِينَ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي الللْمُلْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللِي اللللْمُ الل

مرز وگون کی روح و توت اوربرے لوگون یر سے جیرہ فرد بی خُنِمُتُ بِهِ نَعْمَاءُ كُلِّ زَمَات

ادرمرزمانه كانعت بن آئي كا ذات بر تخفيتم بين-! وَبِهِ الْوُصُولُ بِسُدَّةِ السَّلَطَاتِ

انسری اور آپ کے بی ورایہ سے دربار سلطانی یں رساؤ ، بوسکی ہے وَسِهِ يُمَاحِيُ الْعَسَكُو الرَّوْحَالِيَ

الْفَصْلُ بِالْفَاكِرِ الْمَاكِ الْمُعَالِي الْمَاكِ الْمَاكِ الْمَاكِ الْمَاكِ الْمَاكِ الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعِلَّيِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمُ عِلَيْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِ

كاربائ نسايال بر موقوت ب ندكه زمانه بر!

باللفني مَاحُسنُهُ وَجَمَالُهُ واه کیا ہی خوبصورت اور خوشش سٹکل وہ نوجوان سے ای کے بہرے سے فدائے مہین کا چہرہ نظر آتا کے فَلِذَا يُحَتُّ وَيَشْنَحِنَّ حَكَمَالُ اسسی وجہ سے اس سے مجتن کی جاتی ہے اور اس کاجمال اس بات سُجُحُ كَرِيْمُ بَاذِلُ خِلُ النَّفْنَى وه فون فلق معرز سعى ماحب تقوله اور كرم الطبع ب ادر اليف فان الورى بكماله وجماله وه ا في كمال اورجسمال اور جلال اور بيراب دِل النسك أن محمّدًا خار الوري بدشك محدرول الترميك التدعليد والمخلوفات بن مسهبر وجود تَتَنَى عَلَيْهِ صِفَاتُ كُلِ مَسَرَتَةِ آت کے وجود میں ہر وہتم کی تفایلت کی صفات لینے کمال کو سنج سی ہی وَاللَّهِ إِنَّ مُحَمَّدًا كُرِدَافَ إِنَّ الشدنعائ كالمسيم محديهول الشرصل الشرعليرة لم دربار بغدا وغدى كرسي اعلى هُونَ ذُرُكُلِ مُطَهِّرِ وَمُقَالًا سِ آب بر معتر و تقدس كا "فند بين ادر رومان المورد ومان و آب بر سلے مقدرب سے انسل بین ، اور فضیلت



























مفت روزه بدر فا دیان مورخه ۱۲ رشهادت ۱۳۵۲ من

فرادي_الكاورالي

ایک اذبت ناک تالم ، ایک جانگل افسردگی ، ادر ایک روح فرسا اضطراب سل دباد کے برت فی بین فرق میں مربکریاں تھا ۔ وا قعاتِ عالم کی روشنی بین سیلاب کی صورت اندتے ہوئے بین منظرات میرے جم وروح پر صربات کاری لگارہ سے نے یہ تعنیل کا ساوا زور سمیل سمیل کے ایک میں ایک بی نقط برم کور ہوکر رہ گیا تھا ۔ اور اس نقطے سے ایک آنات بیک و برتنا ریکیوں کا بے رحمانہ استحاری اس نقطے کے آگے نگاہ ماندھی ۔ اور ای نقطے سے ایک باسیت آمیز بیچارگ

کے عالم میں ایک آہ مرد کے ماتھ میرے بیوں نے مرگوئی کی مسمیادہے اے شتی امت کے نگہباں

"كيسى كنتى"! __ "كيسى علمهانى"! __ ايك بهيب ناك آواذى كرع في بهر مامول مين سے دونگے كھنچ كر طورے كر دئے . بمرى دوح لوزكر ادر عبى معتمعنى ہوگئى . اور ميرات بم من موكيا . يوں لكه جيبے اس آواذ كے جلال نے ميرے گوننت پوست كو بخواركر دُوح اندرسے نكال لى جو اس يُر شوكت آواذكى بازگشت وير تك جھ پر متولى دى . زبان گنگ تنى اور نطق پر تهر . بن موجے لك شاركا و رسالت بى فريا دكى مد موجے لك شاركا و رسالت بى فريا دكى مد موجے لك شاركا و رسالت بى فريا دكى مد

الصفاحة خاصان يل وقت رُعام أمن ير ترى آكے عب وقت يراب

وم مجر فرياد مدك أكف ! " " يه فرياد مجد سے نہيں ، اتت مرحوم ك مجرى بوئى كو إلى سے دو. تم ایک بے نظر پنیام آسانی کے حامل ہو کیائم اس ریفتن نہیں رکھتے ،کہ التر نعالی نے تہیں — استقر الرعلون كى عظيم سندر مجفاياتفا . لين تم خود اب مفام سے يحے كركئے . تم سنى امت كى عجب فى كے لئے فرياد كرتے ہو . ليكن وه ستى ہے كہاں - ج اس ي كى تينى كا اكھار كرتم نے اس كے تخت ال كومبلاكر واكد كر دباہے . أسمان سفهبي السي مليم اور شريعيت وى كى تفى كم اگر تم اس رحمل برا رستے نو ساری و بنا تمہارے قدموں بس ہوتی ۔ تمہیں آنجا و ملی کا ایسا زبر دست سبق دیا گیا بھا کرای رحمل کرکے م افرام عالم کے سامنے معیشہ سر بلندرہتے . تم کو اس قدر مال ورولت ہے مرفراذ کیا گیا تھا کہ اس کو هیچے مصرف میں لا کرتم دنیا کی سب سے بڑی طاقت بن سکتے تھے، لین حيف ہے تم ير إ كرتم في ان تمام نعاء سمادى كو اتى بے ندرى كى كرتم معتوب و مفسوب بن كيے. تم نے مجی فورکیا کہ اس فرمودہ خدا دندی بی کس تدرطاقت ادراجماعیت پوسسیدہ ہے كم وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيبُعًا وَلَا نَفَرَّ نَوَّا وَاذْكُرُوا نِعْمَنَ اللّهِ عَلَيْكُمُ إِذْ كُنْتَكُرُ اعْدُاءَ ثَاكَفَ بَيْنَ تُكُوبِكُمُ فَأَحْبَبُحْتُمْ بِنِعْمَتِهَ إِخْوَانًا إِيكِن ونیا می ستر کرور کی تعداد می موتے ہوئے می تم ستر کروڑ رائے دیکھتے ہو۔ اگر تمہاری رائے میں اتفاق موتا توكس طاقت كوير جرأت عي كرتمهارى طرف أنكم أها كرجى دي ها عد يكن تم -- جو ومنامي رُوماني اور ماوي غلبه واستعلا كے لئے يبدا كئے كئے تھے ، راد راست سے مخرف ہو گے اور مرا دین باقی مزامیان باتی " کی تعنیر بن کرره گئے . ثم درا ای گریبان میں جماعی زمین اور مرایان سے کہو کہ کیا ایک اوض اوراعن ترین حقیقت بنیں ہے کہ باتی ساری وتیا کی وولت طاکر می اسلامی مملکتوں کی دولت کا مقابلہ نہیں کر کئی . بلکتم میں سے صرف وے مالک کی روات می باتی ساری دنیا کی روات سے زیارہ ہے . رقبہ اور تعداد کے اعتبار سے جی تم ایک حیثیت رکھتے ہو ۔ مین اگرتم خود می ای حیثیت کو اینے التوں سے برباد کرود تو اس الله انسور

اخرارا عربة

الثالث ابده التدنيان كاصمت فراتهان كرفعنل سائبی سے المولئد بحضور الور نے مجلس مثاورت الثالث ابده التدنيان كاصمت فراتهان كے فعال سے آئی ہے المولئد بحضور الور نے مجلس مثاورت كنينوں دن (۱۰ مرمارچ تا يم ايرل) تركت فرائى ، اورخدام كو اين تينى نصائح سے نوازا احاز كرام اپنے بيارے امام كی سے برسلامتی ، دوازی عمرا درمقا صبر عاليہ مي كامياني كيلئے دعائيں كئے ہيں كرام اپنے بيارے امام كی سے برداؤد احد مساملہ مظلما كی طبیعت كرورہ اجاب دعائے محت كرى .

الم اپنے بيارے امام كی سے محترم سيد داؤد احد مساملہ كی طبیعت كرورہ اجاب دعائے محت كرى .

الم این آب ابھی بیک راولین كی كرم بیال میں زیر علاج میں امھی تک طبیعت پوری طرح منہ منجم ملی مطابق آب ابھی تک طبیعت پوری طرح منہ منجم میں محترم سيد صاحب موصوف ايک منها بن كار آمد اور محترم دجود ميں اور نا فرفدمت ورديثان مونے كی حقیم سے دوئی رکھنے ہیں كرم سب درو دل كرما تھ ان كی صحت كا طرعا مبل كے لئے دعائیں كري .

ادر ناصحت كرنے رہیں ، الشر نعالے اپنا نفل فرمائے آبین .

البنهاس فادبان ۱۰ را بریل محزم معاجزاده مرزاویم معاحب مع ابل دعیال بخیریت بین البنهاس بخت عزیزه صاحزادی امنزا نکویم کوکب کوحرارت رہی .

الحسد معفرت مولا ناعبدالحمل ما حفامن مع درويتان كام غيريت عيم. الحمد للما ف

کے نیچے روند ڈالا ہے۔ لیکن ٹم اپن بر اعمال اور بدکر داری پرمصر ہو ، وحدت می نام کی کوئی بین عامی اللہ اسلمین بیں بائی منہیں جاتی ۔ ثم دنیا کے عیش وعشرت میں پڑکر اپن ماری دولت کوغ ف کر دہے ہو۔ لیکن یہ نہیں سوچ سکتے کہ آنے والاکل اپنے جلومیں تہارے لئے مصائب اور تبای کے کتنے مامان لارہ ہے ۔ "

اُسَّدُ تعالیٰ نے عین وقت پر تمہاری اصلاح کا مامان فرمایا . تمہاری بشت ہا بشت کی رُوحانی تشنگی کو دُور کرنے کے لئے اور تمہا دے قلوب کی تاریحیوں کو متبدل بر نور کرنے کے لئے ایک درومزر ول نے تمہیں مجتب سے کیکارا کہ سه

میں وہ بانی ہوں جو آیا اسماں سے دفت پر میں ہوں وہ نور خداجی سے مہوًا دن آسٹ کار

لیکن تم نے برسمتی سے مزعرف میر کم الس کی آواز کوحقارت کی نظرے ولیجا بلکہ اس کے مفاہد بن کوٹے ہو گئے ۔ اور بھرتم نے وہی کچھ وعجها جو آسمانی آواز کی مخالفت کرنے والے وعجها کرتے عظه . وه ميرا نائب تها . و . تجد سے تها . وه ميرا روماني فرزند تها . يعدمعبد رومس الحس اوراس کی غلامی ۔۔۔ میری غلامی کے دائرہ میں آگئیں ۔ اور آج دیجو دو التر تعالی ساری دنیا میں اُن کی عظمت وسر طبندی کے سامان بریا فرمار ہاہے ، وہ اسلامی اخوت آسظیم اور اتحاد کے علمبردار میں ۔ اور امسام کی اثاعث کے لئے بے شال قربانیاں کرتے ہوئے دنیا میں ایک جا کز مقام یارہے ہیں اس کئے کہ وہ ایک جماعت ہی اور ایک واجب الاطاعت امام کے ہاتھ پرجع ہیں۔ وہ ایک ہا تھ کے اتارے پر اپن جان ومال سے اٹھ کھڑے ہوتے ہی اور ایک بالقے اشارے بربیط جاتے ہیں . ان کا امام اشاعب اسلام کی خاطر ، اسلام کی عظمت کے لئے ا در دینِ اسلام کی مرملندی کے دیے اُن سے چالیس لاکھ ردیے کامطالبہ کرتا ہے تو وہ وفورتقیر وجبت سے ساتھ لاکھ سے تدمول میں وطیر کر دیتے ہیں۔ انہوں نے است امام کی اقداد میں اسلام کی ای فدمت کی کہ آج کا کسی بڑی سے بڑی اسلامی حکومت کومی ایسی تونیق بنی مل سكى . ثم مسلمانوں سے كہدرو كم آج عظمت اسلام كے لئے التر تعالی نے آسان سے جورى لشكانی ہے۔ اس کومفیوطی سے میرو ہو . اور این عظمت رفت کو اواز دو . وه دور فی موتی تمہارے باکس آنے کی . اور فرون اونی کا روتھا ہوا زمانہ میر لوٹ آئے گا ۔ جلدی کر وکہ دنیا کی تمام دمالی لا مسين السلام اور ابل اسلام كوصفي المستى سے مطافے ير على مولى ہيں . قبل اس كے كم وہ تمارا نام تاریخ عالم سے مدا کواسنہ کفرے کرمٹادین، اینے اتحاد، قربانی ، ایتار اور عمل و کر دار کی تیز تلوارے آن کے پنجوں کو کاٹ در اور یا در کھو کم

تم می سر باب د بهو! بشرطیکه تم مسلمان مهو!" بشرطیکه تم مسلمان مهو!"

ور تواسم وعلی المرا من وعلی المرا مرا به الدوری جرفا فدان مفر شریع مرود المرا من وعلی مرا فرا من مال کا عمر المرا با المرا ما که برا نے ما کا در فرات ہے ما کا در فوات ہے ، الم المرا ما ملا عاملہ ما کہ در فوات ہے ، الم المرا مرد المرا مرد المرا مرد المر مرد المرد مرد المرد مرد المرد مرد المرد المرد

الخصرف الدولية المرم كاين رين ال

"جب سے كم أفت إب صدافت ذان با بركات الخصرت على الترعليب ولم دنيا بي أبااى دم سے آئ تك براد بانفوں جوار نعداد اور فابليت ليكت تنے۔ تنابعتِ كلام البى اورانباع رسولِ مقبول سے مدارج عالبير مذكوره بالا تك بہنچ چكے ہن اور پہنچنے جاتے ہن اور ضدانعالی اس ندر اُن بريے وريے اور على الانصال تلطّفات وتفضّلات واردكر نام اوراين عما بنب اورعنائين دكهلانام كرصاني نگابول كي نظر من ثابت بوجانام كده و لوگ منظوران نظر احد بند سيم، جن بريطف رباني ابكط بم الشان مايد اورفسل يزواني كا ابكيمليل الفدرير إبهها ورويجف والول كوصريج دكهائي دنبا ب كروه انعامات خارف عادت مرفرازيس. اوركرا ماتِ عجب وغرب متازمي اورمجوبن كےعطر سے معظر ہيں ۔ اور مفہولیت کے فخرول سے مفخر ہیں ۔ اور فادر طلق كالور ان كی صحبت ہيں ان كی ترجہ ہيں ان كی تہت میں اُن کا دعا بیں اُن کی تظریس اُن کے افلان بیں اُن کی طرز معبشت بیں اُن کی نوشنودی ہیں ۔ اُن کے عضب بیں اُن کی تفرت بیں اُن کی حرکت میں اُن کے سکون میں اُن کے فطن میں اُن کی فاموشی میں اُن کے ظاہر میں اُن کے باطن میں ایسا بھرا ہو امعلوم ہونا ہے کہ جیسے ایک بطیف اور مصفّا سِشہ ایک نہابن عمد وعطر سے بھرا ہو ما ہے۔ اور اُن کے میں صحبت اور ارتباط اور مجت سے وہ بانبی حاصل ہوجاتی ہیں کہ جوریا ضاب شافر سے حاصل نہیں ہوگئیں اور ان کی نسبت ارا دن اورعقبدت بیدا کرنے سے ایما فی مالت ایک دو مرارتگ بیدا کلین ہے اور نباب اخلان کے ظاہر کرنے ہی ایک طافت بیدا ہوجاتی ہے۔ اور شور بدگی اور امار کی نفس کی رویمی مونے لکی ہے اور اطمینان اور ملاوت بریامونی جاتی ہے ، اور بفدر استعداد اور مناسبت ذون ایمانی بوش مازنا ہے اور انس اورشون ظاہر مونامے ۔ اور التداذ بذكر التدر طفنا ہے ۔ اور ان كي صحبت طويله سے بھرورت برافرايل المرائيل فولوں بن اور افلاقي حالتوں بب اور انغطاع عن الدنبامي نوح الى التدمي اورجتن المبين اورنفقت على العباد مب اور وفا اور رصنا اور استقامت بب اس عالى مرتب يربين بس كنظير ونیا میں نہیں وجھی گئی ۔ افرال میم فی الفور معلوم کلتی ہے کہ وہ بندا ور زنجر ان کے یاؤں سے آبارے کئے ہیں جن میں دومرے لوگ گرفتار میں اور وہ کی اور انقباض ان کے سینہ سے دور کیا گیا ہے بس کے باعث سے دوسرے اوگوں کے سینے منعبض ادر کوفٹہ فاطریس ایساہی وہ لوگ تحدیث اور کا لمات مصرت احدیث سے بكثرت مشرف بوتے ہي اور منواز اور دائمي خطابات كے فابل عقبر جانے ہي اور حق جل وعلا اور اس كے منعد بندول بي ارتنا و اور ہدا بت كے لئے واسطہ کر دانے جاتے ہیں. اُن کی نورا نبیت د وسرے و لول کومنور کر دینی ہے ماور جیبے سے ہما رکے ہے ہے نبانی تو نبی ہوجاتی ہی ایساہی اُن کے ظہور فطرنی نورطبائیے سلیم میں جوئش مارنے ہیں ۔ اور خود ہر ایک سعبد کا ول ہی جا ہنا ہے کہ اپنی سعادت مندی کی استعداد وں کو بجوشش نمام منصّهٔ ظہور میں لاوے اور نواب غفلت کے برووں سے فلاصی یا و سے اور مصببت اور نسن و فجور کے داغوں سے اور جہالت اور بے خری کی ظلمتوں سے نجان مامیل کرے ۔ سوان کے مبارک عہدیں کچھ البی خاصبت ہوتی ہے اور کچھ اس م کا انتہار نورانبن ہوجانا ہے کہ ہرایاب ومن اورطالب می افغررطا فت ایمانی اپنے نفس میں بغیر کسی ظاہری موجب کے انشراع اور شوق دبنداری کا یا ناہے اور ہمت کو زبادت اور فوت بی دیجھنا ہے ۔ بنوض اُن کے اس عطر بطبی سے بو اُن کو كائل منابعت كى بركت سے حاصل مؤاج مرا بمخلص كو بقدر اپنے اخلاص كے تنظ بہنچنا ہے۔ ہاں جو لوگ غنی ازلی مب وہ اس سے بجد حصر بنہیں بانے مبكر ادر معى عِناد اورحىدا ورشغاوت ميں بڑھكر ماويرجہتم ميں كرنے ہيں. اى كى طرف اثارہ ہے جو اللہ نعالے فرمانا ہے خے نكم الله على فكو بياتم ؛ ر برابین احدیة صفحه ۷۰۵ – ۵۰ مانیبر درحانیبریش

" ہمارے نبی متی الد علیہ و تم کا دعویٰ آفناب کی طرح چمک رہا ہے اور آنحضرت متی الد علیہ ولم کی جا ووانی زندگی پر جی بڑی ابک بھاری ولیسل ہے کہ حضرت ممدوح کا فیمنی جا ووانی جاری ہے ۔ اور جو تحف اس زمانے بیں جی آنحضرت ممدوح کا فیمنی جا ووانی جاری ہے ۔ اور جو تحف اس زمانی ہو جا تا ہے ۔ اور ابک رُوحانی زندگی اس کو بخشی جانی ہے۔ منصرف خیالی طور پر ملکہ آتا وصحیح صا ذفر اس کے ظاہر ہوتے ہیں۔ اور آسانی مدوبی اور ماوی برسیں اور وہ فعام کو نیا کے انسانوں بیں سے ایک منظر و انسان ہوجانی ہے بہانتک اور اور کی حالی منظر و انسان ہوجانی ہے بہانتک اور کو تا اللہ میں اور وہ فعام کو نیا کے انسانوں بیں سے ایک منظر و انسان ہوجانی ہے بہانتک اور کو تا اللہ میں اور وہ فعام کو نیا کے انسانوں بیں سے ایک منظر و انسان ہوجانی ہے بہانتک اور کر کی اس کو خان بی میں اور وہ نیا کے انسانوں بیں سے ایک منظر و انسان ہوجانی ہے بہانتک اور کر کو جانسانوں بیں سے ایک منظر و انسان ہوجانی ہے بہانت ک

معنت روزه بذرقا دیان ببرت النبی مبر

کر ضدا ندالے اس سے ہمکلام ہوتا ہے ۔ اور اپنے اسرارِ فاصراس پر ظاہر کرتا ہے ۔ اور اپنے خقائن و معارف کھون ہے ۔
اور اپنی مجت اور عنایت کے چکتے ہوئے علامات اس میں نمودار کر دیتا ہے ۔ اور اپنی نصر میں اس پر آنار ناہے ۔ اور اپنی برکات اس میں رکھ دیتا ہے ۔ اور اپنی نران برحکمت جاری ہوتی ہے اور اپنی کے دِل سے نکاتِ لطبغہ کے جشمے نکلتے ہیں ۔ اور پوٹ بدہ مجبد اس پر آشکار کئے جائے ہیں ۔ اور خداتعالیٰ ایک عظیم کے دِل سے نکاتِ لطبغہ کے جشمے نکلتے ہیں ۔ اور پوٹ بدہ مجبد اس پر آشکار کئے جائے ہیں ۔ اور خداتعالیٰ ایک عظیم استجاب دعاوں میں اور اپنی مقبولیتوں استجاب دعاوں میں اور اپنی مقبولیتوں میں اور فتح ابواب معرفت ہیں اور اس سے نہایت فریب ہوجاتا ہے ۔ اور وہ اپنی استجاب دعاوں میں اور اپنی مقبولیتوں میں اور فور اپنی سرب سے اور ہور اور سب پر غالب میں اور فتح ابواب معرفت کی غرص سے کئی ہزار میں اور فتح ابواب معرفت کی غرص سے کئی ہزار کہر کرونائی میں اور فریعہ سے مجبی ال سنجی اور پورٹ ہوگی ہو کہ پر رونائی مقبولی کو طرف روانہ کئے تھے ۔ تھا گر کسی کا یہ دعویٰ ہو کہ پر رونائی حیات کی خرص سے اور اور ایک ایم محل کے کئی اور فریعہ سے مجبی ال سنجی ہو اس عابر کا مقابلہ حیات کی خوات مور آگر یہ نہیں تو طالب عن بن کر بک طرفہ برکات اور آبات اور نشائوں کے مقابدہ کے لئے ماصر آوے ۔ لیکن کسی نے صدق اور نباکہ میں کہ کے کئی اور فریعہ سے مجبی ال سکی جو تو وہ اس عابر کا مقابلہ کسی نے صدق اور ناگر دو سب نار کی ہیں گرے ہوگے کسی نے صدق اور ناگر دو سب نار کی ہیں گرے ہوگے کسی کسی نے صدق اور ناگر دو سب نار کی ہیں گرے ہوگے

کسی نے صدف اور نبک نبنی سے اس طرف رُخ مذکیا اور ابنی کنار گئی سے نابت کر دبا کہ وہ سب ناریجی ہیں گرے ہوئے ہیں ۔ ہیں " ہیں " سیم یقینًا جانبے ہیں کر خوا نعالیٰ کا سب سے روا نبی اور سب سے زیادہ یبایا جناب مجی مصطفیے صلے اللہ علیہ وسلم

ہے۔ کیونکہ ووسرے بنیوں کا آمیس ایک اربی میں بڑی ہوئی ہیں ، اور صرف گرت تھے اور کہانیاں اُن کے پاکس ہیں۔ مگر یہ امت ہیشہ ضلا تعالیٰے سے تازہ بنازہ نشان پاتی ہے ، اہذا اِس اُمّت ہیں اکثر عارف ایسے پائے جاتے ہیں کہ جو ضلا تعالیٰے پر اس درجہ کا بغیبین رکھتے ہیں کہ وجھتے ہیں اور کروسری قربوں کو خدا تعالیٰے کی نبیت یہ یعینی نصیب بنیں ، اہذا ہماری کروہ سے بیرگواہی تعلق ہے کہ سچا اور صحیح بذہب صرف اِسٹ ماہ ہو کہ جو است کی بیروی ہمارے نبیوں کے میرات نہیں ہیں بلکہ ہم آنحض کی انتہ علیہ وہم کی بیروی ہمارے نبیوں کے جو اس کی ایک میں بنی ہیں بلکہ ہم آنحض کی انتہ علیہ وہم کی بیروی ہمارے نبیوں کی بیروی کے خود ان نشانوں کو پالیستے ہیں۔ اور میں موزات صرف نورٹ ہیں اور میں النہ علیہ وہم موزن انتیان کی بیروی کی بیروں کو بیروں کو بیا تو ہیں ۔ اور ہم موزن انوان کو بیروں کو بیروں کی بیروں کو بیروں کو بیروں کی بیروں کو بیروں کی بیروں کو بیروں ک

مرم کلراست امام وجیدراغ بر دوجهال به محکر است فرو زندهٔ زمین و زمال فرانگوئیش از تزس می گر بخشرا! به فرانما است وجودسش برائے عالمیاں

د كناب البرية صغم ۱۵۵ ـ ۱۵۷ ماست به

فرستول کے لئے راکت

عالم خيال مي اُدير آسما نون پر ايك علون دعمي جو

پھر میری نظر ا دیمی بلند ہوئی ا در میں سنے

ك ايك دكت تابت بولى ٠

بِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ا

حصرت خليفة أسيح النافي رضي (الله وَعَالَى عَنْمُ كَفِي الله عَنْمُ كَفِي الله عَنْمُ كَفِي الله عَن

میں نے تھرا کر ادھ ادھ دیجھا کہ یہ کیا ہونے لگا

ہے کو میری نظریجے کی گرائیوں بی بھے ہمیں

انسانوں پر پڑی بئی نے دیجما ہزاروں لاکھوں

بظا مِ عَقلند نظراً في والع انسان مركع بل

كرے ہوئے يا كھنے الك كرنسكے ہوئے

كواكوا أكواكوا كاوردودوكد وعاني كالم

ہیں کوئی کہا ہے ۔ اے سورج واوتا ! مجھ برنظر

ک میرے اندھرے گھر کو این شوعوں سے

منور کر بمیری بیوی کی ہے اولاد گو و کو اولاد

سے جردے ۔ اور مبرے دیمنوں کو نباہ کر۔

كونى كمِنا - ا سے جندر ماما إميرى ناريكى كا كمراي ل

كواين نورسے روستن كر اور عموں اور رخوں كو

بمارے گرسے دور کر . کوئی کہنا لیے سنارو!

تم خرت و لا موجب اورميري راحو ل كالمنبع

ہو . اے زمرہ! توجت سے ہمارے گردل

کو بھر دے ۔ اور ہما رہے بہاروں کے دِل ہماری

طرف بھردے واور اسے برکا اِ تو ہم بر

الاعن مرمو و اور صيبتول كي كفر يال مم ير مذلا -

میرا دِل اِس گُفنا رُنے نظارہ کو دیجہ کرسخت

كمراكبا ١٠ درئي نے كہا ، انسان نے كبيى توبعبور

چیزوں کو کبیا گھنا دُنا بنارہا ہے جب عاتق محبوب

كے يمرے كى بحاث اى كى نقاب سے من كرے

لكلب بب اس كريفن حن كومجلاكر ده اسس

کے باس ک زیائش پر فریفۃ ہونے لگنا ہے۔

تو مجوب اس باس سے نکل ما آب - اور خالی باس

عاش کی طرف بھینک رہا ہے . کرما اور اسے

د کھاکر . گر دی اس سومعشوق کے خبیم ریوبھوریو

كاعموعه نظرا أغفا اب كبيا برا كبيا عبدا زارا أ

ہے میںنے کہا یہ مال آسان کے اجرام کام

مب ان می از لی ایری مجوب کابیره دیکھا

مائے وہ کیسے تو بھتورت نظراتے ہیں۔ کیسے

تاندار . كيب باعظت ، اورجب خود ان ك ذات

مقصود ہوجائے ان کاعظمت کی طرح بریاد ہو

بال ہے بیت دان کو عدر کسے ان کو

جر معار كرايك وحالون كانوره الكيسون كالجوم

ناب كرديم بي من في النخال كم بدا

مولير يط وصرت عاملاك طرف

ا یناعقد ہارے وشمنوں کی طرف مجیر دے .

انسانی دماغ بھی التد تعالے نے عجیبے م کا بنایاہے کی کئ مالتوں میں سے وہ گزرنا ہے۔ ایک وفت فلسفہ کے ولائل اُسے الجھا رہے ہوتے ہیں . تو دومرے وقت دجدان کی ہوا میں اسے اُڑا ری ہوتی ہیں۔ ایک وقت علم کے غوامفن اسے نیچے کی طرف ھینچے رہے ہراتے ہیں تر دومرے وتن عشق كى بلنريال اسے أور كو الھارى بوتى بى - انى حالتون ميسے ايك حالت مجع پر لما دی محق ۔ بئر دمول کیم صلی الشرعلیم وآلم ولم كى زندكى برغور كرر ما تفا بميرى عقل اس کا صرمندی کرناچاہتی تنی کہ میرا دل میرے بالمقون سے تکلنے لگا ، اس بحرب کراں ونابعا کنار کی مشاوری نے میری فکر کومب تیودسے آزاد کر دما . اور ده زمانه اورمکان کا تبدیسے آزاد ہوكر اين بحت ادر طانت سے بڑھ كر يرواذكف دلا-

آبان کے لئے رقمت

میری نگر اسانوں کی طرف کی اور میں نے روشن سورج ادر میکتے موئے ستاروں کو دیجھا۔وہ کیسے نوش منظر سے . وہ کیسے دل نجمانے والے سیعے . ان کی ہر ہر شعاع مجت کی چک سے ورخشاں منى . بول معنوم مرما مفاجسة عبدليون سے كو في معتون عو نظاره سع ميرا دل اس نظاره كوديد كرب اب مركبا . مجمع اس ددستى بسكسى ك صورت نظر آتی می کس از لی ابری معشوق کی جرب مييوں كى كان ہے . فجدير بالكل اى ک ی مالت طاری فی میں نے کہا ہے م ماندكوكل ديكه رش تخت بيال بوكيا كونك لي كي في ما التان الاس مرال ماركا نه موم بن اس عمال من كب تك مح ربتاكم بن ف عالم فيال مي ويكما بمورى كى دونى درو .وهيما يرف على جاند اورستارے مفتے برك معلوم برنے سے بوں سلم بڑنا تھا کہ دورہود ہو ان كى محك ومك كا باعث نفا الاص بوكيد بك كاب، ادر جردكم محافظ داك كريم ك لد عروم بوكيا ع. وه زنده نظراً ف داے کتے عال می کے دھرنظر آنے لگے۔

ادر ان کے تعویے ہوئے حسن کا طرف دیکھا۔ اور مجر انسان ا در اس کا گمتند و تقل کی طرف نظر ک مركي آواز د نول سحور كر دينے والى . ا فكار كو اینا کینے والی میرے کانوں میں کڑی ، اس نے نے سورج کوئی بدا کیاہے اور جاند کو می . اور ستاروں کو جی- اور برسب اس کے ایک اونی

وه أوازكيسي مور كيسي موه لين والملى زمين کھالت یوں معلوم ہوتی جیسے کسی رِفشعر رید اُجا آ ہے۔ انسان يول معنوم بواجيه سوت بوك جاك رث میں . ندامن . ترمندگی اور حیا کے ساتھ منتملتے ہوئے جرول کے اتق لوگ افتے ، اور اینے بدا کونے والع من المح جمل الحف وأسمان كم توليبورت نظر كن لكا . ازلى ابدى معشوق فى يجر مودج . یاند اورستارون کی عملیون میں سے دسیا کو جما كما تررع كيا . كير دنيا كا ذره ذره جلال المي كامظرين كيابيت دانون كيسب استندلال اورسب وليلس حقرنظر آف لكس ماحب دل الله استقے ، ثم این گہوں اور وھاتوں کے نظر تیل کو اینے گرے جاد ۔ تم میلے کو تو دیکھے مو . مغز برنگر منس و الته . ثم ان دهانول کے لموارون اوركبيون كمجموعون كي يحيي تهبين ريحة كركاس مك راب وكركا كة كام كررا ہے ؟ من في ديكا جاندك دمي اور می می جے ہیت دان کہتے ہیں کو برادوں سال کے بغرات کے اتحت م دہ ہوسی ہے توتی سے یک ری ای ای ای کی کرده مرد م ياكم. وره عيا زنده - اى لازرة وزة تواسس موتی سے د مک رہ تھا کہ دہ اسے أبية مِنْ ايتِ اللهِ كمِلات كا بمي مِير فے میرے دل میں ایک کی لی اور می نے ایک آه عرى . پرئي نے كما يہ آواز تو اُن ابرامظل

یں اس حال بی نفاکر ایک نہایت ولکش نہیت يُرجلال و شا نرا ركبجر سے كها . مرسورج كو تجره كرو. اور نزچانرکو . ملکھرنے اشرکوجو ایک ہی ہے ۔ ادر ص كا قبصنه ان مب قلكي اجرام ير ادرد ومرى چیروں برہے ، مجدہ کرو ، ادر یاد رکھو کہ انس اتارے کے تاہع اور خادم ای میا در کھو کہ دی بداكرتا اوراى كاحكم جيتاب -

نہایت خربصورت اور نہا ہے اکمروکلی ، ان کے جمرے میں نے عالم کشف اور رو یا می دیکھ موسے سفے بنی نے عالم خیال میں ان کی دسی ای کل دعمی و و مجھے نہاہت محو کے بھالے رجود نِظراً سُے ِ تطبیعت اجمام سکے جن کوحرمث رُدحانی آنکھ دیکھ سکتی ہے۔ باکیزہ صورت اور ماکیزہ میرت جمنتی اور کام کرنے والے. ایسے کم ان کو وفت کے آنے جانے کا کھیلم ہی نز ہزنا ،ان کا ہر لخطر گرما آقا کی خدمت کے نئے رہن تھا، وہ منسينس تقبل جو مالك كے اتبارہ يرحلي من. كريمي نے اپنے فكر كى انكھ سے دعجما كر ان سرك فولمورت جبرول يراخر دكى كا تأريف ان کی مازگ میں جی ایک محبلک برمرد کی کی حقی بی نے اس كرسب في المائش كي . مكر آسان يركو كي بات تحصے نظر مرا کی بجواس کا مرجب ہوتی ۔ ان کا آ فاان س وس عا وروه اي قا عول عوان كا فردگالا ماعث تفا؟ بن في خرز من ير تفرك اور ايك دِل وبلا دين والانظاره وكيا مَن في من المنظارتين الحمين حرال قرما مردار ريول کے نام پر بنائ کی تھیں بیں نے ان میں ان کے مجسے ریجے بن کی اوک برجاکر ہے تھے ۔ بی نے بھاری فرکم حبمول والے بڑے بڑے تراہے جبوں والے اوگ دیکھے بونہات سنجدہ ملل بنائے ہوئے ہے فلا سركرت موئے كركو مايب دنيا كاعلم سمك كر ان کے وما غوں میں جمع مورکباہے۔ النیے گر دو بیش منتھے ہوئے لوگوں کو اس ایج میں کم کویا وہ ابك بڑے راز كى بات انبين بنارہے ہى ايسى با كرسع دوار الميدول سال کی تیسیا کے بدری ماسل بہیں کرسکتے ۔ برکمہ رہے تھے کہ فرستے اصلی فداک بیٹیاں ہیں۔ ادرج كام فراتوالے سے كوانا بو اى كابترين علاج یہ ہے کہ ان خداکی بیٹبوں کو قابر کباجائے اوروه برعم خود السي عبارس من سے فرستے تابو آئے ہیں۔ وگوں کو بارہے مے اور نوگوں کے يمر عونى عظم كارب مع وادران كردل ان علم روحانی کا نوز امر لائے والوں برقر بان مراہ تحقے . پیر میری ایک اورطرف مگر پڑی ۔ بیس نے دمجھا ويسه بي مجتول دا كي كي اور نوگ اي عفيد مندو كيور ايكون كم ماى كوات يوسة كهدراز وبنازى بانس كررب عقى وه اسبيب رب تعص طرع ایک گرا داز بایاجانا ہے. که ای کوئین می اروت دو فرشتے ایک فاحتم كم عن كرن كرم مي نيرك ك ع . كه مبر وسن توامرار كرب تفي ده اب مى اى مكر قيد بى . اورىمن نويهان ك كم عقے کہ ان کے کسی استاد نے ان کو ان تھے ہے

سے نیات کے طالب مو . اور تمبارا ول کس طرع اس کی

تن كرسكام. أنم مني سمجية كم ياك اورناياك كاجورا

بنیں ؟ اور ماضی کا بدانا کسی کے اختیار می بنیں .

أميس سے كون سے كروكھے كر وہ ماك بوسكانے ؟

كبونكه تغريبت بإك منبي نا باك كرنى ہے عِمْم فرما نرمار

منین مافرمان بنائاہے ، کون بے جوتمام حکول برعمل

كرمكتاب واررجيك ايك او فاست مكم كابني تافرماني

كى ، وه باغى بن كيا . كباعمره سے عمره شے كو ابك نظره

ناپال كاناپاك بني كرديّا ؟ پرتم كسم عني ل كسكة

موكرتم ماك موبا ياك موسكت مو ي كياتم كو ما دانس

كرتبهارت باب أدم فكأماه كبا اور خلاتعالى كفعنلول

كوعبول كياءا ورشيطان فياس كو اوراس كابيرى حواكو

جوتمها رى ال في درغلايا ادركنه كاركروما . تم جوان كى

ادلاء موك طرع في ل كريطة بوكران ك كن م ك وراث

سحمة مزلوك وكياتم أمبدكرت موكر ان كارولت

برترتم قابق برجاد اوران كمقرصف ادام كرو؟

ان کی نیکیاں تو تم کوئل جامی اور اُن کے گنا فرس تم حصر

دار مذبنو؟ اورجب كناوتم كوورشيس طاهي توتم ال

در الله كالعنت سے ع كبوكر سكتے مر ؟ تم خيال كرتے

بوكر خدا تعالى تم كوصاف كردسه كا ؟ نا دا نو إ تم كو

یاد بنیں کہ وہ رحم کر شوالا مجی ہے اور عدل کے والا می

اس کارم اس کے عدل کے مخالف میں چی سکنا ۔ لیس

كبونكر موسكناب كه وه تمهارى خاطر البي عدل كوعول

یں نے رجھان کا تقریروں میں مالوی کی امراس

تدر زبر دست می که امیدون کے بہاڑون کو اُڑا کہم

زمان عيث كرميرى الدكاوان يريرى.

میں نے کہا ہماری دنیا دوسے کروں سے کچھ کم

سوبصورت بنبي ملكر بظاہر زيادہ ہے . كبونكه وہاں

سے توم ف دوئتی آتی ہے ۔ اور سال دوئی کے

علادم م کے بزے اور زنگ رنگ نظا ہے

ادر محولوں سے ڈھنی ہوئی بلند بہاڑ بال اور کلیلب

كرتى بركى نديان اور الصيئة بموك جشمه اورسايرار

وا دبان اور تعیاول سے لسے موسے ورخت اور

بعولوں سے اُن مولی جا اواں ادر الملم تے موے

کمبت ادرغلوں سے بھرے ہوئے کھلبان ادرج کہانے

موے پر ندے اور ناز و رمنانی سے جاگئے ، موے

چوہا ہے اور زمعلوم کیا کیا تھے بحرا پڑا ہے . مجھے اس

وتت زمین کھے اسی خوبصورت نظرا کی کم درندوں اور

وتوكش اورمانيون اور محيوون اور دومرس زمرسل

کیروں اور محیروں اور لاعون کے ہومون مکسیں سیمے

خ بصورتى عن بعورتى نظر آنے سكى بين فيضال كيا

کر میتک بنبر دشتی مانور ہے ادر کھو کمجی انسانوں کو جر

مِعارُ كُهُامِانَاكِ لِبَنِ أَكُر نَيْرِهُ مِوْنَا وْنَيْرِافْكُنَ

کہاں سے پیام ہوتے ۔ اگر بیا درشیر انسان کی بہا دری

كى رائش كے لئے مدمونا تو بهادرى كى رائت كا

ہی دریعہ رہ جاتا کہ لوگ بن نوع انسان رحملہ کرکے

این شجاعت کو اندائش کینے . اور رمانور تو زندہ بی

ى بني مركعي مادے كام أناب - الى كاير لا اور

ال ك ناخن اور اس كى كهال علاجون اور زينت و

مجے مان کے زہرسے زیادہ اس کے گوشت

ك فوالمرنظرات لله راورس في كما كو الرسان

نرم ذا توم احداء فرص افقى كمال سے ايسا د

كت ؟ اوراكر محقومة موما تور كردول كى يخر لول

کے مرتفن ارسین کے بغیر کس طرح آرام یا تے ؛ بُر نے

المركم ف كرنت رطوبت لا ايك الارم يا يا . بيما را

محيور سا ماورس طرح دن رات مبس ميداد كرتا اور نباتا

ہے کہ گھرمی نالیاں گندی رہتی ہی بشہر کی بدر دمی

مَيك سي عرى دين بن أوك بالعبي فمت يوني صالح

ارج ہی غرض وات ون ہیں ایض زمن سے آگاہ

كرنا رمبام جبم مورشيا رمي بنبي موت اور

ت ت كادامن منهي مجبورت تربيارا عضرمي آكر

کا شآہے . بیاری آئی بھرسے تو میدا مہیں ہوئی مبتی

كرت رطوبت سے اجتى كندى اليوں كے تعقی سے

بدروون كاغلاظت ادرب احتباطی سے تعینکے موث

یانیوں سے عومل نصے مرتب میں اس کے بردارے

والے کامن نظر آنے لگا مردرہ سی ازلی ایدی

عجوب كأسكل نظرة ف اللي جمر فالله ميرى نظرة باديون

كاطرات الحدكى واورش في وجعاكم لوك بيسار يول.

درختوں بیمروں وریاؤں جانوروں کے آگے

سجدے کر رہے ہیں ۔ ادرمغر کو بھول کر مجیلنے پر فدا ہم

رهم بري ميري مبيعت منعنس بوكي واورميرا ول

مَعْنَعِرْ مِوْتِيا. اور مجيد تير. ماتب بجيو توالگ را .

معنى بالأم مي لاكور كرك نظرات الك وادر

بروداد مرغزادول عجى راسي كالمراس كالمت كراره كا

رماغ موز برائد الله اورين نے ديجماكر برزمين فر

زیائش می کلیسی کار ایر ثابت ہوتی ہے .

ركماعي ہے۔ بيسے من كركي مقيد تندوں كيسم ير بمرري آجان عني نب مجھے معلم مواکہ انساني گناه نے زشنوں کوجی بہنی بھیوٹا بیں ای جرت میں مضا كه مُي في عروي آواز دلكش ورُوْتر شيري واز ججت ا در رجال کی ایک عجیب ا میزش کے سانھ بلندموتی بوئی العالم فرائعة مراك بندع بل دكم سیٹیاں اور دہ اور کا طرح اس کے فرمانبر دار میں بھی می اس کے امام کی نافر مانی سی کرتے . درگوں می بھر بیداری بدا ہوئی بہت سے اگر واب ففلت سے بونے اور اپنے بہے عقائد ر شرمندہ اورناد) ہوئے کئی او می عمار میں جو خدا کی بیٹیوں کے نام سے کھڑی کا کئی تھیں گرادی شیں ۔ اور ان ک حکر مدائے واحد وقها د كاعبادت كامي خراى كاكس و وكنوس جو ذر شقرا ا كم كنابول كى يا دكار تقفے اجاز ہو كئے. زار مین ف ان کا زیارت ترک کردی میں نے دیجھا فرنتے خوش تھے گوما ان کے باموں برگندے مینے را گئے تھے جے دحونے والے نے دهووہا برا ول سے برایک آن کی اور می نے کہا یہ آواز ان فرست و كالي ايك رهمت تابت بوكى ب

زمانز کے لئے رحمت

مرى نظريان المائة كرزمان كاطرف كى مير في كما وتت كتنا نباب إكبي فرصف كام كر ربي وكب سورع اوراى كرما تدكراك اینے فرائفن ادا کر رہے ہیں ؟ کون بنا سکتاہے کم زمان مو کھ جب اس فی تدرتغیرات دیکھیں ؟ کن طرح اورکب سے مرحزش اورغم کا بیانہ بمار ہے ار دو ما ندار شے برنا تر ایک بے انداز و زمانہ ک التذك مخوق كاصدمت بس الكارسي يدأ سكس قدار فخ بومًا ؟ بُن اى خيال مِن تقاد مجع زمان كيمره بر مَى دوداع نظرات عصي له لوك بركت يع تُنائی دینے کرز مانی غیر فان ہے ۔ زمار منزاتعالیٰ ك طرح ازل ابدى ہے . اور كچيد لوگ يد كہتے منا أنّ دين كرزمانظ المهد الى في بيرا فلال رسته وار مارویا. زمان برائے اس نے مجد پر فلاں نبامی دارو كردى مني في كما إكرزمانه زنده شي بوتى تو وه ان باتون كومشن كومزور طول موتا . مُرْمعًا ومي والزير بند بود است كما بولوگ يه كمة بي كدران ہارے آدموں کو مارتا اور نباہ کرنا ہے یا وہ ضا ب علط كهنة بن والمني فيقت كالجيم مني وارثا الدجلانا تزخدا تعالى كاكام ب. وهجب مكسى پیر کوعمر دیاہے. وه فائم رسنی ہے اور زماندای کے مات بمنز لہ ایک مفیت کے رہتا ہے واروم ال في كن زماد كيا بيد ؟ خدا تنا لي كم منات كا ايك فلمود ہے لي تم جوائے كاليال ديتے ہو -در حقیقت خدا تعالی کو گالیان دیتے ہو بمیرادل ان اواز والے کے اور می فریب مولی واور عِي في عرف بعرب ول سه كما يه أواز توزيك کے لئے بی دحت ٹابت ہوئی ﴿

زمن کے کے راحت

يُعِيد بنبي عي . تُرْبِي سي عالت بي تفاكر عير وي آواز بانديونى ميروي شرس دل ين جيم مان آواز ہماری زمینے لئے بھی رعمت تابت ہوئی:

وانسانبت کے لئے دخمت

حبيمي في المحلوقات بي سے انسان كام اول كود مجياا در اس كاغلطبول محاتفه اس كي نوبر يرنظ كا اور اس کی ناکامیوں کے ساتھ اس کی متو ا ترجد وجد کا معالم كيا توميراد ل خوتى سے اليس برا - اور مي ف كما الس نوبيسورت دُمْرابي اليي الحلي تخلون كبير كليم معلوم وي ہے کسطرع دلیسی ہے . گرجیس اس مردر ے ملیف مور اتھا بکدم میری نگر میذ لوگوں روای جنہوں نے میاہ جنے مین رکھے ملے جن کو بڑی روی وارهبان اورموني موتي تسبحيس ادر تحيدة كليس ابني مذمي علاو تابت كررى عين ال كروايك الممكافيا تنا ۔ کڑت سے لوگ ان کی باتوں کو کشنتے اور ان ہے متاز ہونے تھے۔ یون معلم مرتاعا کہ دنیا کے اكر لوگ ان كانوخ كاشكار بم يكي بي . اور بر رہے ہیں۔ ان کے جہروں سے ملم کھ اُٹا زالم مق اوران کی باترا سے درو اور جبت کی ہوا تی می انبول نے وگوں کو مخاطب کیا اور کہاکہ اسے برخت انسانو! م كيون وق مو ؟ فوكن البدرة عيد به ؟ ك م كواس مبنم ك كرم مع منس وتهاي أباد في ال ياركر كاب وون كي والى اگرو گذرهک سے مواک ری ہے وہ تاری بی کے سامنے اس دنیا کا تا رکھیاں روشی معلم ہونی بی تہارا انظار کرری ہے بیرتم کیوں فرس ہو یا تم کس من

ای دن رہے کے قابل نیں . مجھے بوں معلوم موا گویا بهال کی مرست مردهستند . اوراس کے نظالے ایب برار براهبای مانندیس که با دجود سرارون بناو توں اور تزیمینوں کے اس کی برصورتی اور بدمیرتی والى أوار اويى موى ، اوراس ف كما يرزين اور جركي المي ب ب كيدانان ك نفع ك سائد بدراکیا گیاہے۔ اس کے مبال اور اس کے درما اور اس کے برند اوراک کے پرندادرای کے بوے اور اس کے علق مجامقصود بہہے کر ان ن کے عمال ین ننوع بدا مو . اورده ان امانتون کے بہترین التعال سے اپنے بدارنے والے کا ترب مامل رے اس زبن کی ایمی نظر آنے والی اور نظام ر رب نظرا في والدب النباء الدان كے لئے الذ اكثر مي يسمبارك مع وهجر إن سے فائدہ اعمانا اور ليے بدارنے والے كا قرب ماصل كرتا ہے واس اواذ كا بندمونا تفاكريون معلوم مؤا . كويا اس ونياك ذرة زرہ کے سریرے بوجھ از کیا۔ بی جہان ایک جنت نظراً نے دکا اور ایسامولوم ہو مانفاکہ اسکے جہان کو جنت اِس جنت کا ایک سل ہے . اور کی کھی کہیں -بہنت سے لوگ جہوں نے اس ا دار کوسٹا ای علطیو مے کیشیان ہو کو تفرک و بدعت سے نوبہ کر کھے اپنے مداک نے داے کا طرف دوڑ رہے ، پر دنیا خدا کے ملال كاظهود كاه بن كي بجركسي ك تجليال إس بين نظر أن لكيس اوري في ايك أه بحرك كماكم يه

ے کی جوجرے فوشیوں سے تشمار ہے تھے حرمان و یاس سے پر مردہ ہو گئے۔ کونیا اور اس کے باشدے ابك كھلونا اوروہ مجى شكننه كھلونانظرانے لگے. مگر ذرہ مانس ہے کہ اِن علماء نے بھر گڑج کہ لوگوں کو

امیدوں کو تو راکیا ہے وہاں ان کے وڑے کابی انتظام موجودہے . اورجہاں ڈواما گیاہے وہاں بٹ رسطی مياً ك كي سے - مداكے عدل فيم كو مزادي جاي عی مرای کے رام نے آ کو کالیا ۔ اور دوای طرع کم اس نے اپنے اکلونے بیٹے کو دنیا بر بھیجا کہ نا وہ

خاطب کیا اور کہا۔ مرتم مایوس نرمو کرجہاں تمہاری

بے گناہ ہو کوصلیب پر الشکا باجائے اور بچا ہو کے حصوما فرار پائے . بینانچہ وہ سیج کی شکل میں دنیا میں ظاہر ہوا اور بہودنے اسے بلاکی گناہ کے مبیب پر

المكاديا واوروه تمام إيمان لاف والول كے كناه الماك ان كانجات كالموجب بردًا بين م الليرايان لادُ وه تمبارك أه الحاليكا . اى طرح خوا كاعدل عي بورا مولا ا در رم عي ا در دنيا جات يامات كى . بى

فے دیکھاکہ مالوی مر دور ہوئی اور لوگ توسیوں سے الصلخ لك . اورمادى دنيان اليى فوى كاجس كا

نظر بیلے می بنی متی . اور لوگ آئے اور صلب کو مِ اُن کی نجات کاموجب ہوئی دوئے ہوئے ہے گ کئے . وہ بیتاب بورکھی اس کو بورر دینے اور مجی اس کوسینے لگائے اور ایک واوائل کے وقت

انہوں نے اس میز کا خرمقدم کیا . نیکن میں نے دعیما که ای وی کے سرو ہونے پر تعبی وک مر اوستیاں ک 6

رب مے اور ایس می کہتے تھے کریہ تو بیٹ معوم ہرتا ہے کہ گناہ سے انسا ن ہنیں نے مکنا بیکن امیر كاينيام كي مجمع مي منبي آيا . ار خداك مي عادل مونا صروری ہے تو اس کا بیٹا بھی صر درعا دل ہو گا اور اگر گناہ كارك كناه كومهاف كرناعدل كم خلاف ب توبيناه کو مرا دیا بھی توعدل کے خلاف ہے . پیرکس طرح ہوا كرفداك بيے نے دومروں كى كناه اسے تر يرك اورفدانے ال بے گناہ کو پڑے کومزا دیدی ؟ پھر انبون نے کہا کہ بات ماری مجدی بنی آئی . کروت كوتو كناه كامزا بتاياكيا تفاجب كناه مزرا تزموت كيونكر روكي باكاه كم معاف بوف يرموت عي تو مرقدت برمان ماسي على . پيرانين لوگون ف كماكه م سے قراب می کا مرزد مرجاتے ہیں۔ اگر در تر کا گناه دور ہوگیا تھا تو گناہ ہم سے بادہود بھنے کی کوسٹس کے کیوں ہرجاتا ہ جب بعض دومروں نے ان کو داری سے يركيت بوك سنانو انبول نے كماكم بم سے في ادريم

يرين في ما خيال مي ديمياكر أن لوكون في كماكم فلانع م كوكيون بداكا ؟ النازيت بواس ندر اكل سے مجی جاتى تى كبى ناپاك ب جكس طرح كنا ، عال كا ي يرا . اوركناه بي الى قيرورس مالى. اوركاه ي اى كوراك ي ادركاه ي اس كا اورصا ادر محموناً موا . الي ناياك تف كو دجودس لاف كا مغد كاعقا إ يرمنت كيافي ا دركس كيك بي كوركم يم كوما إى كيم مواكيونظريس أما . اوردورح كيموا كى شى كاحقيقت معلوم بنين بوتى . دوابني فكر دل بي عے کر پیر وہی کشیر می اور ست کر دینے والی آواز جوكى بارسى ونياك عقد ال ركي عنى بلزموتى . چرای داری مداوں سے رکیف نعنے پرا بوکردنیا ير اللهاكة عمر مرتفى كوش بأواز موكيا . يعربر دل رجاء وابدك جذبات سے درم كے لكا و و أواز بلنرمونى واوراس فرناكواى ماروس الكدطويل بغيام دما جب كرمطلب ادر فهوم كوئي لين الفاظ میں اور این تمتیلاتے اداکرتا ہوں واس نے کہا بو کی کے دلی ناا بدی پدار آاہ اوراس کے بلاک كرف كا در دار ب - ايان كى كيفيت فوف د امد کاجار داری اندری بداموعی نے ادر ده عي نبيب اليدكاميلونوف رغالب مو يسرح امیدکو دورکرنا ہے وہ گناہ کوما تا بنیں بڑھا آہے اورخطره کوم بنین زیاده کرتا ہے . آدم نے بے تک خطا كاليكن وه ايك عبول عنى ويده و دا نسته گناه مزنما . لیکن بر مجی مزوری بنیں کہ باے جرکھ کرے بیٹے کو ال كاورشط . أكريه بوتاتوجابل مان باي كراك مميشرجاب ريست . اورعا لمول كع عالم معلول مال باہے بیے ہیشمسلول بنیں ہوتے . مر کوڑھیوں المركم في مريشه كوره في موسي مي العبين بالون إلى ورم ہے اور اعمل میں دریہ بہیں ، اور جہاں ورندہ وال بى فداتمالى فى ورنز سے بينے كرامان براكك ہیں. اگر درشہ سے بینے کے سامان مرسے تو سلین ادرتعام كامقعدكياره جاتا ع ؟ كافرون كي بون

كايان ك أنابالب كرايان كم معارس

خداتنا للف درته كاقانون جارى بس كا . اگر اسى يم برك . اورمالواسمال البديل بدل في المعالية ورنته كان نون جارى مؤمّا نو جع كى آمرى بد كار جائى مى ختيتِ الن اميد كے مم بيلو اكر بي كن ، ادر مر اس نے کہاکہ خوا تعالیٰ نے انسان کو دیا۔، طافیس دیم غلط تنكال ادر امارب استغناد كادر دازه بندموكيا بؤمرت إر بمع في ووازمر وشيطان سے آزادى بیداکیا ہے ۔ پھر معبن انسان ان حالیوں کو ترتی فیتے كاجدوجدي اك كف - ادرج عدت زياده اميد ين ، وركامياب مح جات يني . اورمين ان كويادُن مى روند ديني بى ما در نام اد موجلة يمي فانون لكائے بيم سے اور دومروں يا بنابوج لادنے كى شریت بیا مرکا معالی عمل ہے . مین نبات کی فكريس محقالبول مدور كراي بوج اي كاندهو بنادعل رمنی ، مان رہے جنفل کو جزب کنا ہے ير ركم الشير أو نياكي بصيني دور زمَّى ادراطمينان دلول من بيه زن بوكيا - اوراي ردحاني انهون سے عمل اس كا تجيل كا ذريعه معدا ورنها بن عفر ورى -لكن برهى وه كيل كا دراييه ما وردرايم كالميس دعیاکہ اسانیٹ خوش سے امیماں ری تی مرے ال یمیز کا فقدان نہیں ہوما ۔ بیج سے ورخت بیدا ہرناہے ے پھر اک آ و کل ولیس می جیسے ایک معشون سے دور پڑے ہوئے ماش کے سینے سے تکلی ہے. بينيا لاے وہ راحتاہے۔ ايان يك ب اور عمل يانى بواسمادير الفائب فالى يانى مرخت بئی نے دور ان میں بعد زیانی کی غیر منامی دوکوں كدر على اورحمرت مصريع وال دما بجرمذبا بنین اگ کنا لیکن بیج ناقص مواوریانی میکی قدر کی ہوجائے تب مجی درخت اک آ تا ہے . کیان بہت سے بھرے ہوئے دل سے میری زبان سے یہ نیکا! . یال دینے سی علقیاں کردیے ہیں۔ لیکن اس سے کھیت یرا واز انسانیت کے ملے مجی رحمت ابت ہوئی ، مارے مہیں جاتے جب کے بین زیاد علطی نہومیائے

انانعلامیان کو تازه کراہے اور س کا کی اس ب

تقص بداکر ہے۔ بین اس کی ایسی کی جر ترارت

اور بغاوت کا زنگ نه رهی جو ا در موسے بڑھنے والی

نه مو ایمان کاهبتی کوتباه بهنی رسمی . اورتسرارت د

نا دت می بو تو خدا کاعدل توبر کے راستی روک

بنیں عدل اس کو بنیں کہتے کم صرور مزادی جائے۔

بلكراى كوكمة بي كرب كاه كومزا مزدى جام.

بس كنه كاركورهم كركي بخشنا التدنعان كيصفت

عدل کے مخالف ہیں عین مطابقے ۔اگر عدل

کے معنے یہ موں کہ برعمل کاعل کے برا رمزا ہے۔

تر بنشش اور نمات کے معنے بی کیا موسے ؟ اس

طرح تو مزمرف كناه كالجنشناعدل ك ملاف بركا

طرعمل سے زیادہ جزا دیناعبی عدل کے خلاف ہوگا.

كيزنكم عدل كي معنى براركي بن وادراكر معيع مو

توكي عفى كو اس ل عرك برابرايام ك لي بى

نجات دی جامحیّ ہے ۔ اور دکھبی اس کے اعمال کے

وزن کے برار ، گراہے کوئی مجی لیم مہیں کرما ، بھر

مر معلوم خدا تمالے کی رحمت کو ای ملے سے کیون محدود

كياجاناك ۽ اس في احدامالك على ادرمالك

ك العام ادر بخشش من كوتى صدر ندى منين. وه بينك

وزن رئا ہے۔ بین ای کورن ای نے ہوتاہے کہ

كى كواك كے فت مے مذہبے . مذاك ليے كواك كے

حق سے زیارہ مزیلے سے بیٹ سیکناہ انان ادرمدا

كارسول مقالين يدكمنا درست بني كرده دومرون كا

رجعاعماليكا . نيامت كدن برعض كو اي معيب

خورى اعماني مركى وادرج خود النصيب والماسك كا

وہ تحات میں زیا سے گا. موائے ای کے خواکے

نصل کے اتحت اس کی جشش مو ، اور خدا تعالی

فرد کسی کا بوجد انتقالے بیس برمت کبو کر اندان نظراً

ناباك ب، بال وه جرمداك دى موئى خلعت كوفراب

کے دہ نایاک ہے۔ ورز فداکے بندے اس کے

بن في من وعيما اس واز كالبندم والخفاكه ولول

كى كو كىيال كعلى كئيس فالق ادر كوق كي تعلقات دوس

زب کے سخن میں اور زب یا کر ہی گے .

نسل انسانی کے لئے رحمت

مرے ولی خیال گذرا کرس طرح به اواد انساب کے لئے رحمت فابت ہوئی ہے ۔ کیا ان انوں کے لئے می رقمت ہے ؟ کیا انسان جمانی لحاظ سے بھی اس کوئی تعنع ماصل کرتاہے اور اس کامخیا جہے بی ای خیال می تفاکه می نے دیکھا کچے لوگ فدا تعالیٰ کی محت یں مرشار اُ لئے سے موشے میں اور رات اور ون ای مالت یی من دن کرتے ہیں . اور می نے کھ اور كوديما أمخت ار دي مي مر ديانيول مي كوات موك ذكر الني من متنول من اور ايك أورجاعت كومي في كرى من رئي رئي الاؤملاكران معمم بوك یا و محبوب می موش وحواس سے کم یاما . ا ور معف کوش نے دیکھاکہ انبوں نے عبد کر ایا کم م شاویاں سی كى كے اورورت فاوند كا اورم و بوى كا منه يز ديكے كا واور عن في كما و دواهي نيزي بهين کھائیں کے ملک رسال این مرغوب استیاومیں ہے بعن کو رک کرتے جانے جانمی کے . میں نے ان دوگ^{ان} کو إس حال میں دھیھا . ا در میرا دل زود میں پڑگیا. ایک طرف ان کی شاندار فر بان مجھے ان کی ندر دانی برمائل که تن هی ۱ در د د مری طرف میرا د ل موال کرنا هما که كياضانعالى ففانام حسن اورخوبي اس ملية بمياك بكراك ت فائده مذا تفاما مائ ادرات ترك كياجلت ؟ ادركياس عيف الله تعالي ير اعترامن مني أناكراس في مب كيملي فالرب كے لئے بداكا ہے ؟ اور عن فائد ہے كے لئے كجھ عى بنى يى اى فكرس فعاكه مي نے محردى أواز بند بونى بوئى منى على ول مدى بولاكم جيس اس آواز کے مالک ٹی نگاہ دوں کی گرائیوں تک بہنچی ہے۔ اور انعانی نطرت کی کم انہاں اس بر روستن برجال بن . ما جيسے كول ولول كى وا نعت اور النان فوابنات عي المائي سي في ركواك ينانى جالى ب - اورش في اى آواز كومس كى شری کو کوئی شری ہیں ہینے سکی اور س کی دعی

ك بالمقابل دنيا كم مادك راك بي المن نظر

كَنْ مِن مِ كُفْ وَسَالًا كُونًا وَالْو إ تَهارس ظامرى تقدّى تهادك ام بني اسكة تقدى يم مني كرنم اليفحيم وتكليف دو . نقدى يديك تهارے دل عماف موں ادر مهادر ده نبس و نالفت سے فالف ہو کہ بھاک مائے . ہمادر دہ ہے جو مخالفت كيدان ير كفرا وكروتمن كى مات سيم درك . خلا ترص جزكو ماك بنام بهاس ساكنا وبني مدامو كما النا ونواسك بنائع بوك مدود كوتورف سے بدا مرتاب اور اے نادانو اکیاتم رہنں موجنے كرغدا تعالى فرمرف تم يرابيغ بي حق تومغرد مني كئے . بب اس نے م كورنى الطبع بنا باہے تواس كم يراي دورتون كم على حق ركه بن اوراي بما يول ك ، اور اين نوم كي عمر اين نفس كر المحالي الماسية من المسبحقوق كوميورا الم رمانن کا ذری سرکت مودم ایک ی ک ارادے سے بی بدلوں کے م تکب ہوتے ہو اور گاہ کی دلدل سے سکتے کی بجائے اس میں اور می میس جاتے مو تمارا تنادمان مركزناتم مي عقت بنبي بداكرما. اگرنسل انسانی کے فناکاری مام شکی مؤما توخدا تعلیے انسان كويدا بى كيول له المكاتم اس كام بي نقص تكلفة موجو خدا تعالى في ادراس كاسدائش س تنز كسته ويادر كعوانكي رمن كم أنفس كوالادح ده دو - اور در دازون کی موجودگی می دلوارس ما نزکر آؤ - بلكمني يرب كرفوانعالى كى دىموئى نعتول كو ال كالنال مول حدمنديوں كا ندراستوال كروتا تنهارے اندرصالع مون بیدا ہو ، اورتم نیک عمال ر قادر بوجاد.

يُ في الماس الماس فدرخولمسورت ادريم تصیمت اسی ماکیزه می کر انا ول کے مرتعبائے ہوئے يهرول يررون آگئ اور وه وحنت زوه محنوق جو انے سابول سے فی در رکھائی فی اس فیرانات كاجامهن بيا ا درخداكى بنانى بوئى خوبصورتى كو ایک نی نگرے دکھنا ٹروع کیا . دوج مرشے کو ايناوهمن مجحنة تص ادر بركس مي سيطان كالاقد پرشیده وعصت مع ا در دناکو دشمنوں سے کھرا ہوا خال كرنے مفع ادر اين أب كر أن نها مجع مرك بو کھلائے ہوئے پھرتے سفتہ ، بی نے وکھا ان کے یم دل سے اظمینان ظامر ہونے لگا، بجائے مرجر كوز برخيال كرنے كے ترياق كي خوبيال عجي ايني نظر أفي تكبي و اور بجائه اين أب كور تمنول مي او ایرا محدوس کرنے کے وہ برمحدوس کرنے منظے کہ الشراتا لی نے ہرفدم پر اُن کے مدد کاربرا کے ہیں اور مریر اور ان کی رہنا کی کے لئے علامتیں ركان كي بي . تب البول في اي جاريا زيول بر ندامت كا اظها ركبا . اوراي بيد وفونيون يراقسوس كا ـ ادر خدا تعالى كاستكر اداكر في في كم اسف ونياكومارك وتمنول سيمني بمراطك ووسنول سے ممور کیاہے . اورکش وامتنان کے بزرے تأر بوكرات م في ادرائي إدى ك : ك مجده مي كركية برسيروا، سيداى رهر نكياء

تكلى اور عي في كماكرير أواز سبل الساك المكالي

ادران کے مفالفوں کے علی الکین بدھ مت کے اوگ

نمانے اور مذمانے - اور می زروشتیوں کی طرت

منوج مؤا ، اور ان سے يُوجها ، كركراأن الى الى كرك

بزرگ گزرام ؟ زرقتیوں نے اپنے بزرگ،

زرورش كے احوال كنائے . من كوكن كرم

رول کی کی کھل کی ۔ ا در میر اسینہ توسی سے جراکیا کونکہ

اس مرد نیک بیرت کی زندگی ایک اعلی درجه کامین

عنی . بری کے خلات اس کی مدو جد کی کے قیام

کے لئے اس کی ماعی بندوں کو ضرا تعالیے کی طرف

بهير لانے كے لئے اس كى مكب و دوكھ اليى ثاندار

هي كرمني رون من مي حرارت ميدا مو آري . ساكن

معلم ك إوربت مى فالده عاصل كيا . لي في كما .

ره بالكل كركشن . راميخدر . بده كا نمور عف اور

واقع میں اس قابل کر ان کے خور شے فائدہ اُٹھایا

جائے۔ اور اُن کے نقشِ قدم برملے کی کوسٹن

کی جائے بلین میری جرت کی کوئی انتہا ندر میجب اُن

ك مان والول في اس بات كوببت بى برا مانا.

اورای تولیں این بزرگ مرداری بتک محسوی کی

ادركباكرة بكومعاوم منبي كم مند وون كالعلق تو بر

ارواحتے ہے .آپ نے بنیں مناکدان کا تعلق

ویو سے ہے اور اِتدرے۔ اور اگر آپ ہماری

كتب يرادواع كے

ام ہیں۔ بھرآپ نے کس طرح ان وگوں کے بزرگوں

كوبهاد عداً قاسم شابهت دى بيرى جرن بو

دوسری اقوام کے رویہ سے پہلے بی ترقی رحی -

اُدر می بڑھ کی ۔ اور می تعجب وجرت سے دواری

توموں کی طرف متوجہ مرا بیس نے بہود کو نحاطب کیا

اور ان سے ان کے بزرگوں کے حالات دریانت

کئے ۔ انہوں نے ایک لباسلیلہ بزرگوں کا بیش کیا

انہوں نے دنیا کی ابتداد آدم سے بیان کی ، اور فرع

كے طونان اور اس كى نىۋحات كا ذكركيا . پيرا براہيم .

ادراس کی کا میابیوں اور اسخی اوربیفوت اور پرسف

ادر موسی ادر بارون اور داد د اورسیاه اورعزرا

ادران کے علاوہ بیسیوں اُور بزرگوں کے کارناموں

كاذكركيا. البول في خصوصيت سے موئ كاذكركيا.

کہ وہ بہت بڑے تی تھے . اور ان کے ذریع سے

دنامي شريعت كيل كويني - ا درابهون في كماكم

ان کا ٹرمیت کے احکام ایسے کائل بر کرجب مک

زبن اوراسان قائم مب كونى شخص ال كالكشيش

می مٹانہیں سکتا بیں نے دعیما اس سیاری اراہم

ا درموی اور داؤد فاص شان کے انان محتے۔

ابرابيم كم عالات أو ايسه عقم كر دل عجت اور

یمارے مذبات سے ابر زمرما آنفا . اورموی

کی قومی ترمیت کی معدوجهد اور التد تعالی کی طرف

ایک بی کی مار کی کے ساتھ رہوع ایساد لکس نظار

عقاكم وإن عصب كودل مزماتها عمر داود

كالمنت مي يحدكم ولوله الكيزية عنا . يون معلوم سرتا

عناكم داؤد كم وزة يرعت كالجلى مراب ك

كى عى - اوران كى أوازكى برابر شي موسى كا

روع ناحتي مول معلوم برن عي وال ك ورواعير

عبى رحمت نابت ہوئى ۽

كذك نذانباء كيك رحمن ببئي في ميكوس كرايا كدانسان فطرةً نيك ہے اور اس مين اعلىٰ ترنيات كيروم محفى مين اور خدانعالى كةرب كى دابى غير عددد بي توين في كماكم أو ويهيس انسان نے كيسے كيس إكمال دج ديدا كے ہیں۔ اورنسل انسانی کے اعلیٰ غونوں کا مطالعہ کریں اور دعیس که انبورسے کن کن کمالات کوحاصل کیاہے اوركن بلنديون كبيرواز كيدم ادرش عالم خيال مي منبر د وُل كاطرف فخاطب موًا - اور ان سے بوجھا كرأب لوك وعوى كرت إلى كراب سے فديم قوم ہیں اور آپ کا فرمب سب سے پُرانا ہے ۔ کیا آپ کے مذمب میں کوئی ما کمال لوگ بھی سدا ہوئے ہیں ؟ مجھے مر سن کرخوشی ہوئ کر مہدو توم میں بڑے باکمال لوگ گزرے ہیں . برے سامنے انبول نے ویدول کے رستیوں کی تعرفیف کی متوجی کی خردی ۔ بیآتی جی ے استناکیا ، کرکشن می کے صالات مناکے ۔ رآم معدر عدك وا تعات سے الكاه كيا . اور ميرا دل ان کی باتوں کومٹن کہ اور ان کی دنیا کونیک بنانے کاجر وجهدكوسلوم كركيبت كالطعن أيا . نبيل ف ان سے سوال کیا۔ آپ کے ہماریں بدھ من، وا کے بستے ہیں کچھ ان کے بانی کی نبت علی مجھے خردی ۔ ا بنول نے کہا کہ وہ تر ایک دھو کا خوروہ انسان سفے کچھ ایسے خدا رکسیرہ اُ دمی رہ تھے۔ یُں نے کہاکسی ارا قوم ك بزرگ كاهال برائيس دلين انبول في يمي كماك بارا مذمب رہے تدیم ہے۔ اور فدا تعالی نے سب جرابت ہمارے بزرگوں کی معرفت و میا کو دیدی ہے اس کے بعد اسے کسی اُور الہام کے بھیجنے اورمعرنت كاراكة بنانے كا مزورت بى كيافق ؟ تبي براه مت والول كى طرف منوترموًا - اور ان سے الس مذب کے بانی کے حالات یو تھے۔ انہوں نے بدھ جی کے جو حالات مُسْنائے . وہ ایسے ولکش اور مور ا مے کہ میراد ل بحرایا ۔ اوران کی مجت میرے دل میں گڑا گئ ۔ اُ ور میں نے کہا کہ آپ کے مزمب کے مانی واقعہ میں رائے آدی تھے انہوں نے تود دکھ . برداشت كئ . إدر دُولمرول كوسكه دئ . مؤد مكاليف برداشتكين . اوردومرون كوارام منمايا این زندگی کی برگھڑی کو بی نوع انسان کی فیرخواہی مي مرف كيا. ان كيمالات بالكل كرش مي اور رام چندری کاطرع کے ہیں ۔ اور دو کھی اپنی کاطرح اسان رومانین کے چکتے ہوئے سارے ہیں. بجرر معلوم مندولوك ان كوكبول الجمالهي سمجين ادران كرسن كا قرربني كرتے: انبول فيجواب دیاکہ آپ کوظلم لگ ہے ۔ ہمارے گفتلم اور رام چذری ادر کشن بی بی کوئی مناصبت بنیں أب جو كي كاف مي اور دام جدرمي كالنبت سفة می ده نزیسے اور کہانیاں ہیں ۔ مندووں کے بزرگ ہارے ذہب کے بان کی حقیقت تک کہاں الني سكت في ؟ من في مرحد امرادكيا كه دونون قروں کے بزرگوں کے مالات آیں متابہ بی

الدع مدمرف التدتعالى كامجت كالراميون كاينة ويصفح بلكران كي عشقيه كمية والمراب إي معشوق كى مجت كابعي أظهار متعاجر البي ونبامي ميدا رنه مُوَا نَفَا مَكُرابِلِ بعيرت لوگول كواس كَى أَسْظار مِينَ اوروه ای روحانی انکھوں سے تا دیج کے اس کے عاشق ورسي مع معصموي كي فوالي تعييم جلك نظراً يُ مكر وإن ايك في لون برُ المجيمة وكعائى وبااور واؤدع كخيفون بباعش كأرنم اور محبث كاسور يا يامانا نفا . اليامعلم مؤنا فيا ا داد ومن ایک می و نست بن سورج میاند کو و عجها کبی ایک کے علال کو دیکھتے ا ورسی دوسرے کے جلال کو وہ ایک کی قوتِ عاکم پڑش مش کرنے تو دومرے کی توت منعکس پر . میری روح مودکے برزگوں کے حالات معلوم

كرك بيدم وربوني. ادراك في خال كيابهان ك مجھے میری بحدی کاعلاج سے گا۔ اور اس ف ان سے دریا فت کیا کہ آپ لوگوں کاخیال مندور ک اور برهول اورزرد ترول کے برزگوں کے معلق کاہے ؟ مری جرت کی انتہار ری جب انہوں نے بھی تجھے برجراب ویا کہ آپ ان لوگوں کے وطو کے مين نرائي - دورب كمراه لوك عقد - الهام نوم ت عرانى بى مركتاب. فداندالى كى زبان مى عرانى ب ا ورجنت كى زبان مى عرانى ، ادر فرست عى عرانى زبان مى بولى بى - ادر ان نوكون كا دعوى نو سنسكرت اور يراكرت اور نهينوى زبانون بي الهام كام - ان ك وعوب أو مالبدائت غلطين . بعن وكول في احتجاج كياكرشدان كى زمان مى نو اپ کے ز دیک ہرانی تی بیرجب شیطان سنسکرت براکت اور بہلوی جانتے والول کے ولول میں وموسى ۋال وتاقا نو فرسنة ناك باتى كول بن وال سكت عفي ؟ اورجبكه ده لوك مجي خدا تعالياً كى مخلون تھے توان كے ك فدا تعالى نے كيا كيا ؟ مگر اہرں نے ان باتوں کی طرف توج برکی ۔ اور کہا مد مخلوق ایک مینی مونی بم خداک میننده نوم بل مم اورووسرے رار بنس موسکے . مراول عِمر اندر می اندر شخف لگا . تھے مر نور غائب مِوّا و اور ارك علي موى نظراً كى . اورك انسرده د لىستى يىمول كى طرف مخاطب مۇا . مى فى عالم خال مي ان سے في سج كے كمتعلق سوال كيا- ادر النمول في ومالات ال ك مُناك وه اليس درد اک سفے کرمیری آنکھوں میں باربار آنسوا ماتے تھے۔ میں نے کما بٹک یہ زرگ می مانکل دومری افرام کے بزرگوں کی طرح بہت راسے یا بہ کے نعے . مؤمری اس بات سے وہ ت ہونے کی . کائے وہ لوگ ٹارامن ہوئے اور کہاکہ آب رورسے بزرگوں کا ذکر نے کیں بہود سے باہر توکوئی بزرگ ہواہی منیں ،اور بہود کے بزرگ سی گرفدا تعالے کی داف سے سے عوری ب گذا لار تھے . آدم سے لیکر طاک کی علم

يخي مك . ايك عي ياك نفس منبي كذرا والدي

مرف فعالمالك بي كوما مل عوري

رنگ من ظاہر ہڑا۔ بئ نے کہا اور ماتی قرمی ؟ البول في كها ومستع يرايان لاكر ع سكي بين ين نے کہائیج کے بسکے وگ تواس طرح نع سکے بين. يمل وك أرسن راع ندر - بدع اور زردشن میدادگ ؟ دونکسوں کے مجمع ده نغویٰ کامین جائی تصوری ان کاکیا حال ہے ؟ انبوں نے افسوس سے سر بایا اور کہا ۔ کوئی ہو . نجات دى ياك كالمرسم كى بيكناه موت يرايمان لأمام یونکر کیے کی نوم آفری قوم تی میرادل الوی سے عركيا ورئي في كما صرايا يه كيابات م توف حسن برحكه بداكيا بي سكن برحكه كانوم دومرى مركات كو بني ريجوسي . كي يرسن ي بني ہے جے بی سن مجدر ایوں یالوگوں کی نظروں کو کچھ ہوگیا ؟ میں ای خال میں تھا کہ پھر مجھے دی میاری أواز . ومشكل ك أواز وه مبيدها راكسنه د کھانے والی اوار بلند ہوتی سنائی وی اسے كها بسنوات ونياكے بحولے موسے لوكو إ دنياكى كوئى قوم بني جري خدا نعالى كاطرف سي بى مذ الله بول . خدا تعالی رت العلمین ہے کی خاص قدم كارت سنير وه ظالم بني اورموت اد كرف کے بغیر مزانہیں دنیا ، بھرکس طرح ہوسکا تقاکہ اس کے عذاب تو ہر ملک میں آئے این بی ہر ملكسي مذات ؟ خدا تعالى كى كوئى زبان بني وه زبانون كايداكرف والاب - اسكالهام مندول ك زمان میں نازل برناہے جس فرم کورہ مخاطب رنا ہے ای کی زبان میں وہ کلام کرنا ہے کہ لوگ اس كى نازل كرده بدايتون كومجين فداكسب بى ركزيد اورماك تعد ان من تهاوك لي تورج برو ان بیسے ایک کابی اکارکر تاہے خدا تعالیٰ کی درگاه سے راندا جا تلہد ، اورج ان کے تقن قارم يرميا إركت ياما ج- اور مدايت مامل كرنا ہے۔ میری دوج اس اواروس کر خدا تعالی کرساننے ا ورس کا کی . اورس نے کما لے سارے مالک! الريم أواز يرى طرف سے بلند ند بوتى تو مي تو تباه يو جانا جھے تونے سن کوسمانے کا مادد دیا ہے۔ اندها حن سے برزه کر دنیال ای کفت سے منا رُ موے بغیرہ مکتا تفاجین نے دیکھی ہے۔ لين سُ جِعدتوكة أنهدى في الراس وازكونه منتاتو ديوار بومانا . يا كلول كى طرح كيرس بها الم كر منظول من كل جانا . مع توكرستن مراميندر . برطة ورشت مرئ عيني مي كوي فرق نظر بني أما مرے لئے يعقره لا يحل تقارحن مرود ب سكن وك اسى بنين ديجة . مُرْترا شر اور احمان ہے کہ تونے اس اواز کو بلندکیا جمرا دل اس ونت اس اواز والے کا مجت سے می اس فدر بريز بواكن نے مجا ير عمر كا بار ابى علك مائے كل برے سے سے سے ایک آه تكى اورئى نے كماكم ير آواز قورب ونا كے زركوں کے لئے ایک رحمت نابت ہوئی ۔ اور بن نے مناب مرك ال آواز كم الكسكراس كو يواناما كونير ادراى كدرسان

تره مديون كايرده ماكل تقاديك قادش فأني والا ماضى الم بي بيلس كرديف والاكذشة زمار . آه! اعرويروائي تم كوكيا بتاؤل أس وقت بيراكيا مال تھا۔ ایک ساس سے مرتبے والے ا دی کے منہ سے یانی کا گلاس لگاکیس طرح کوئی روک ہے وہ اس ک خنی کو تو محوس کرے لیکن اس کی تراوت اس کے حلق كور ينتي بالكل ميرايي مال فعا مي يون علوم مونا تحارات أواز كاصاحب بالكل ميرك ياس ب- اور ما وجودا ک کے ا اس کے ا درمرسے درمان ترہ صداول لما بُعدتفا بن اس كے دائن كوتھے ناتھا مُرتير مي كوا ننب مكنا تها. إى وتت مرادل جاباتها كماكر الرجي دادُد م بي مل جائي تريش النبي يحر كم كلي الكا لول. ادر کیرخوب رووں . وہ تقبل کے کملے کریں اور میں مامنی کے . کیز کر انہیں اس امرکات کو و نعا کہ ووال مجوب سے تیرہ موسال سلے کیوں بدا ہو گئے ؟ اور مجع اس کا فسوس ہے کہ تی نیرہ سوسال بعدیس کیوں

بہلی کنب کیائے رقمت

یس نے بزرگان دین کا طرف اوچ کرتے کے بعد الم كتب كى مرف عكركى . اورئي غير الكياكر بزرگ فرت ہو میکے میں اُن کے کارنانے نوگوں کے رامنے بنیں. ادر تایدانیان انبان سے حدیمی کراہے . ممکن ب حدا در نغن ك وجر الكوكون في ان بزركون كى قدر مذكى مو - ادر عموت اوك راك وكون كابانون مى ا كي مراد اسك أوم إن كتب يرفط والسري اسمال كهلال بي وادران كا تدردتيمت كا اندازه لكامين. میں نے وید وں پرنگہ کی اور ان مربعض ایسے تنا مار خالات اور یاکیزه حوامر بارے رعجے کرمیرے ول في تسليم كما كه ان كوسي كرف واليرش مي خدانعالي ے میکور مانی مش کرتے ہے ۔ اس کی مصف مري تجين أك لكن من في تجما الت لمي والمري انان دست بُرد مي كابون كو كيد كاكيد بادي ہے ببرحال ان مندرع خيالات كاعام رو نهابت ماكره مى بيرس نے كرتم برم كى بيش كر دوليم كو ديجيا تو امول طور راس كوببت محسن سے يُريايا . اگر ويدوں یں فیت الی کے ملوے نظر آدہے تھے تو بدھ ك تعليم من خداتمالى مر إلكال إدر اخلاق فامنارك خوبصورت اصول نظراً من بنشك إن كالعليم من عي بهناى بالين برى عقل كم ملاف يقيل كرامو فاطورير من ال امر كو مجود كذا تعالد دوليم أسان منبع سے بى ملی ہے ، اور انسانی عقل اس کا مرحتی منبی کو مرحق کو كدانيان في بدين كروبونت ساس كالمحصن كو کم کرنتی اکشن مزور ک ہے ۔ اس کے بعد میں زردشت كى تعليم كى مرف من جرموا . اور اس مي بي في ما افلات كى اعلى تعليم يا فى ملكه ندمر كالهلونها بت رون المورير كام كرام أنظراً بالمصي صوفيت كاردح كام كرري في ليكن زر دست من ابك علم كي و ابك بيرك كروريان ريكه كراس كونفصيلي مرايات دينا ہے جن سے اس کے لئے اپنا کام عمد گ سے پورا كونا أمان موجا ما ہے . مي نے اس مي دومر كعلمات

كے مقابلہ میں مبدو كى نسبت معادير زياده زوريايا. اوراسس میں یہ روح کام کرتی ہوئی دعی کرزیادہ اس في لي ندير د . كرتم كن طرع بدا بوت تم كرم ما رہے ہو - اور تقبل میں تم سے کیا میں آنے والا ہے اس كازياده خيال كرر بنب في وكيما كروه ليم حبت ادر دورخ اورعالم برزغ اورحساب ادر نوبه اور گناه کی فلا^ک وغیرہ کے خالات سے ابر رہی ۔ اور کو ای می می نافی دست اندازى ك الدموراعة بكن يه ام مى البدا ثابت برنا نفاكم اى كازول الندنوال كاطرف ع مقا بجرش فے تورات اور ای کے ماتھ کا کتب پر نگاه کی . اور النبس خدانها لی کے علال کے اظہار اور شرك كى ترديد إور توحيد كمي انبات كے خيالات ب ر پایا بین نے دعیما کہ ان کتب می اللہ تعالے کی بندون يرحكومت اوران كى شكلات بيسان كى رمها أي برخاص رور فضاء اوراس کے پڑھنے سے معلوم موتا تھا كويا خدا تعالى كوئى الك يعلى موتى متى بنب بلكه ده السا بادتاه بهروزمره الخيندول كالم كاجازه لیام. اور تر رکومزادیا اورنیک کوانام دیا ے - اور ان کا علیوں یر تنبیہ کرنے کیلئے تا رہ بنازہ احكام صحارتا ہے . من نے اى مجموع من راام د کھا کرجہاں گزمشتہ کت تعلیم پر زیادہ زور دی کھیں ا ورمعلم كونظرا مداركر دى فقيل دمان اس مجبوعها معلّمون كي عبيس بهات نما بال نظراً في تقبيل اور تعليم سے كم معتم كى شخصبت ير زور من تھا وا وراك امس کے ماتحت اس كابي ايك ما دوسكموں كے وكريس بهي كاكمى بالمعتمول كالبلم عضافي برمر دنت تعلم كے علم مفہوم كوسمجھانے كے ليے اسّاده نظراً تي هي . اس تربيت بي هي زردي كربّ كى طرح تفصيلات تعلم رخاص رورتها وركواس مي عن انساني باته كى دخل الذارى صاف ظام مى . مکن میں نے دیکھا کہ آسمانی نور کارڈی اسقدر خرال می کرکی نابنای اس کے دیکھنے نامررہے تورہے ۔ بھر می نے الجبل کی طرف کر کی اور اُسے كوي ايك كتاب تومني كمركمة كيوكم يح كاقرال ادر علیمین اس میں بہت ہی کم نقل تقبیں زیارہ زاس كار مامون يرروى والكي في اليكن مير مين ميرهي اي میں روحانت کی محلک تھی ۔ اس کتاب میں سر ااور حزا كى حكر مجت اوردم يرزياده زور تفا . اس تاب خودى ظا برنها كمسيح كو ابك ملهم من التد تق لبن

تمرىية مديده كے حامل نہ تھے . بيس فرى كا

سانس ليا اوركهاجس طرح خدا نعالى كامي زى نور

اس کے مادی عالم کی ہرنتے سے ظاہرہ اک

طرح اس کاعیق نور اس کے روحانی عالم کی برت

عظام ہے . مُن فی کہا گونی فرت موسکے ہیں .

مردكت الي حن دلكش ك وجدع مز در لوكون

كُ تُوجِّهُ كُوا يَنْ طُرِفُ لِمُعْتِنِينَ مِولَ كُلَّ وَاورِيهِ بِأَغْرُولُكُ

کے مخلف پُودے مرور کی مجمع موکر ومنیا کا دومانی

كونت كو دُوركرت اوراس كى اطلاقى اضروكى كم

ماتے ہوں کے گرمری جرت کی مدر دہی جب

میں نے دعیما کہ با وجود انکھوں کے سامنے ان دول

جوامرات كى موجود كى كے مر إك مي ستور محاد ما تھاكم

يرے پائ توليمتى بيرےمي . اور دومروں كے یاس مرف بے تیمت بخر می نے کہا خدایا اِن عقل کے ان حول کوکی موگیا ہے کہ دیکھتے ہوئے بنی دیکھنے اور سَنَتْ مِوسُ منبي سُنة كما ونهاسي العاف بث کیا ج کیاانسان این روحانیت کی نمائش گزشته ایام می كر حيا اوراب بالكل كحوكملا موكما ہے ؟ كرا ير و تباحوكسي ونت خدا كاتخت كاه كهلاني في ابع من شيطان كي یو کان بازی کے سے رہ کی ہے ہیں ای فریس مفا کرهیر وسی دِلول کو پاک اور دماغزں کرمنور کر دینے والی آ داز بلند ہوگی ۔ اور اسس نے کہا کم ہمارا پرسلک منبي كه دومرون كا تبرول برا بناعل بنامي جيمن کوئنیں رکھتاوہ اندھاہے ، بے تک گز ثرز کتب یں انسان درست بر دئے تغیر کر دیاہے سکین بھر جی ان كامليع المي علم ہے - اور مارى آواز ان كى مصدق ہے۔ اور ان کے خدا تنا لی کا طرف سے ہونے کی تمہاد دین ہے بہب ضراتعالی نے علاوہ اور مقاصد کے اس مقصد کے لئے بھی مبعوث فرما ماہے کہ تم تمام خدانما آ كُ كُتِ كَي تَصِدِيقَ كرين وادران كانجيال كوتابت رِينِ. تَا السِّدُ عَالَىٰ بِرَكْلُمُ كَا الزَّامِ مِذْ لِكُ مَا اورْمَاحِنَ کو رجع کر اس کا اسکار کرنے والے روحانی نابنیائی کے مصن میں مبتلا نہ کے جاوی مادان الاان اُن كب كى عداقت كاكس طرح انكاركر مكمّا بي بوغب ير تشتمل مين اورمن كاصدانت ير آئنده زمانه كي یت گوئیا ن کرکے اور خصوصًا بارے فرمان کا جرمے كرخداتما لي نے ہرلگا دى ہے . كوئى انسان نہيں جس كوغيب كاعلم مو . اوريكت توغيب فزانون س بحری موئی میں . اور رہی تو دکھو کہ با دجود اس کے کہ ان میں انسانی ملاوٹ ہے وہ توسید کی تعلیم کوخاص طوريريش كرقى بي عالانكرسيطاني كام ضواتعاليا کی باد شاہت کو فائم ہنیں کیا کرنا ۔اس اوار کوشن كرميرے دل كا كريس كھل كئيں ميرى يرب في دور سوئمی ۔ اورم ہے دل سے ایک آ ہ نکی اور میں نے کہا یہ آواز گز سننہ کتب کے ملے جی رهمت تابت بوي د

إنساني شميركے لئے رحمت

جبین نے دیجھا کرس قوموں بن کر رہے ہیں اور سبی کے یاس سمح ہرایت موج دہے ہے۔ ذربعه سے اگر وہ ماہی تواٹ نوالی کا کامل فوریا سکتے ہیں . تو بی نے کہا کہ با وجود ای س داور مفن کے تو مختلف قوموں کو دو مرے مزام کے بزرگوں ادركنت كي مركمي دهاشراك ادروه ماسبت جو ابک دومرے کے مرامب میں یائی جان ہے ادر ان اعلیٰ تعلیمات کی وجہ سے بھر اُن کتب ہیں بھری يركى بن . مومنيا مي منع اورا من كى ايك بنتيا قائم بوئی ہے . کو فیریت اور فیرت کی رج سے ایک دورے کے بزرگوں کوئیم زاری مین کم سے كم اس اى د ف دُناكو لا ان اورهيكر وس نو مزور محالیا بوگا . مین میری جرت کی مدر دی جب میں نے دیکھا کرمون لوگ معن دو مرسے لوگوں ك ماديك رج من اورطرع طرع سه د كوي

رہے عف کرتم کبول ایناعقبدہ چیور کر ہمارے عقیدے کو نبول منیں کر لیتے ، بی نے دیمیا بعن كوكاليال دى عارى تقبى بمعن كوسطاحار إفقا بيض كا بأكيكا كباجار بانغا بيض برتمدتي دباؤ والامار الحام اور عن يرافيضاري . با قت توموجور مونى ميكن طازمت مزدى مائى ، اميها مال توفروخت كرفے كيلئے ان كے ياس بؤنا ليكن ان سے فريد و فروخت نه كي جان . عد التول من بلا وجرا ورب عدا ان كو تجبينيا جانًا بعض كوتوحلا وطن كيا مانًا . اورتعض كو لوارس وراكر بالمرب عورت كي الم ها ما من نے رکھا کرنیس دفتیس پر جرکیا جا آلھا ال اعقبده جركف والعصيبكا ول كفرياده اجهائر ما البعق وفعه جركنموالے كامال بهابت كندس بوف اورجرك تخترمشق ك اعال نماي پاکیزه موت بنی جران موکر دعیف که بد کیا مور ما ب جبالعفن اوك ان ما برون سد يوهين أراخ بركيا ظلم ب- اور ان اوكون كوكمون ده وما ما مام تولوگ جرابس كنے كر آب ليے كام كام ركسي يم لوك الفعاذ ، أربيم بي . اورظم منبي ملكم عبقي خبر مفرائ كرف واليم من الرمادي طوريرم في ليسخي كى تراس كالمارع بعدان كى روح كوم ىت دلارہے میں میں نے دیکھا کر بطلم ترتی کرتے کرتے اى قدر براه كيا كانعق لوكون كوعرف اس جرم ير أزار سیائے ملنے سے کر وہ کیوں این رب کی أواز كوم منعنة بي وا ورابعن كواس الح كركبول توجيد كے فائل مي واور مفن كواس كئے كركيوں خوا تعالیٰ کی طرف ظلم اور کمزوری منسوب منبی کرتے . وہ كيون يم منس كان كم خدا تعالى بي عمول بول كما ہے۔ آہ یہ ایک بھیا نگ نظارہ تھاجے دیکو کرمری روح كانيكى . اورين نے كما . آخران بيوں كے آنے کابا فائدہ موا۔ یہ شریبین سمصرف کامنا کران کے با دجود برظام مور ، ہیں ، اور س امی ای سلوک برحرت کررہ نفاکس نے دیجیا معن لوگ عادت كم الع عبادت كابون كى طرف أ ناجاب تعے کرنجن دوررے لوگوں نے ان کوروکا ورکیا كفم كوكس في كهات كه ال مفرس مقامات كوراياك كرو ـ اوركياتم كوترم بني أن كريكم عشائ رباني سى فطيرى كى حكرتميرى أول استعال كرنتے مويا مقدى المنياءكو دسنانيهن كركرا يبتة بوتم كارماعاة كابول بي داخل موكر النبي نخس كرنا علست مو . غرص امی می باشر محنی جن برش نے دعما کہ لوگ ابك دورس كوعبادت كابون سروك رسي اورتنج بيرتفاكه لوكول كالوجه عبادت مسيرى مث ربی عی جرش در کھا کر مین لوگ اس مِي أَكُرُ رُوكُ اور النون في تواب كاب براكام سبحباكهان ونعوملا دومرو ل كاعبادك گادی - بمود بیمون کاعباد نظایل اور عی بمودو کی . اور بده مند وول کی اور مندو برهون کی ادت ایمار کارے کے اور این اعمال پر في كرر الصف أ ويعترى منات كالمعرى كا ايب حياسوز نظاره تعا. ايب ول وملا رين والا

منظرتها ين في كما كياية رتى م بورنيان ال بزاروں سالوں میں کی ہے جن میں فریبا مرصدی فے ایک نی رواک ہے۔ کیار ارتقامے جے علمائے مائنس بمار كمامي ميش كرتي بي شايد مبول کے کا مر ن کی یا ٹراری کا قائل ہی مذربتا اگر وہی ياكيزه اورمقدتس واذجو ييهي مرسي سنبهات كما ا ذالم كرتى روناتى ير ملند من رتى بيرمني اكس كونياكى أوازول كو رياتے بوك مذيا ما عظم أسے جلاله اندازين يه كيته مر منه اكرحن الكيا درماطل براگ گیا. باطن توجها کاری کرا ہے۔ دین کے معالم مي جر مركز جائز ننبي كيي كر غراتمالي في بدایت اور گرابی می کال فرن کرکے دکھا وہا ؟ خداتما لی فیمراک طروری ام کو کھول وہا ہے اور بقدر مرورت حسان مان كاطرح وومخاف مالك مِن رُوع في يافيرمانا رباس ان كافلافات اس امریر دلالت بہی کرتے کہ وہ یا تی پاک بہیں بلكرف مختف مالك اور ختف رمانون ك لوكوں كاطبائع اور صرور توں كے فرق ير والالت كرتيم بي بي كوجب ا درجو عزورت مول عدا تعالى فے خرورت کے مطابق سامان مدایت بسیار دیتے۔ یس ان اخلافات کی رجے ایک دوررے پر ظنم نذكر و - اور اگركو أن ناحق براي بونب عي أست جری مذمنوا و که خوا تعالی کا معاملہ ول کا حالت كمانت ب ذكرزيان كو قول كمطابق فدا تعانی کو تمباری باتیں اور تمہارے فامراعمال بنیں يويخية علك الك عضور من تمادي ول كا كيفيت بهنجتي ہے بوجرسے انبي برا موسى ایک دومرے کوجادت کا ہوں س عبادت کرنے ہے نہ روکو کے بیربہت راظمے بروخدا کا مام بینا بابتاہے خوا مسی طرفتی پر نام ہے اسے امازت دو . تالوگون بی جادت کا طرف توج مو اورلاندي ترقى مركب وكرن كى عبادت كابون كو ﴿ كُرَادُ عِنواه آبِ مِي كُن قدري اختّا فِي كيول رم و کیونکراس سے ظلم اور فت کی بنیاد رکھی جاتى ہے ۔ اور امن كا قائم مونلطيے زمانہ كك المن مومانام والكران اساكر كاتوالله قالے اس کی حکومت کوتیاه کردے کا . اور ک وس بدارے کا جو اس کے حکم کے مات عباد الابون كاحفاظت كريكى اس أواز في برك فرتات كو دوركر ديا بمرت خيالات كوجميع كرديا. اورس في جرازادى كاسانس بالحصي ابك طرف في اوردور معاض درد طابح انفا يسلى اس مے کوئی نے وجھا کر دنیا کی اصلات کا دن آ

كالميم ما ما ماك كاور درد والالح كراس أواز

مے مالک کی طرف میرا دِل زیادہ سے زیادہ مسنجاما

رو عا . گر تیره سوسال کا زمانه بری تیره نا قابل

كاد مديال برے اوراس كے درميان يومائل

ميس . جربيرمال ميرے دل سے عير ايك آ ، نكلى

ادر شکر وا تنان عجمع مرے دل ت

من ف كما كريد أواز انساني صبير ك الم مي

ایک راحت تابت بروی ،

معذورول فيسلئ رهمن ال کے بعد بیری نگر انسانوں میں سے معذور و يريرى بيئ في ديجها كرانسانون مي ساكاني تعداد اینے وگوں کی ہے جوکسی زکسی وجرسے ناکارہ اور بمعرف نظراً تعمي ان بي سے اندھے یں اور برے ہی اور کوننگے ہی اور لنگڑے المي - اور ايا بي أي اور تفلوج بي - اور كم ورسمول واليم اور بمار مل اور اور هم مى الحور ین بریکاری اوربے سروسامان اوربے بار و سرد کار میں میں نے دعھا۔ بدعفوق فدا تعالے كى مخنون ميں سے رہادہ دلحب مخلون تھى . بن نے ان میں سے ایسے لوگ دیکھے کہا دجود ایا بج مونے کے اُن کے دل تر ارت سے بریز عظ . اركى كم إلى من عقد تووه با ون سے چورى كرينے كى كوت ش كرتا تھا. اور اگر ما ول نه نق تزوه گھے لے کر بدی کے مقام پرجانا جاتا تقا اور اگر آنگھیں رختیں تو رہ کا لوں سے بدنظری کا ترکب بونے کی کوشش کر ماتنا یا ما عنوں سے جھور اپنے بدخیالات کو پُورا کے کی کرشش کر اتفاری یار و مرد گار لوگوں کو مُن ف دعیمان کے جمروں پر ماد شاہوں کے زیادہ كؤت كے آنار تھے . بےكسوں كو ديجھا كم اين بے کی کی حالت میں ی وہ دومروں کو گرانے کے الع كوشال تع . مُرْشِ ف ابنى لوگون ميں ابسے وگ دیکھے جن کے دل خدا کے فراسے راستے۔ ان کی انگیب نر کلیں ۔ مگر دہ بینا لوگوں سے زیادہ يْزْنْطُ رِكْفَ تْحْ قَامِرِي كَانْ رَضْ كُرُانْ كَا ساعت عفنب كى تېزىخى . إقدر نصے كرس سايى كو يرات عد يعرف كانام مذيت. ياول ندف مر سنى كى دا بول يراس طرق جلتے تھے جس طرح فر گھوڑا دور ماہے . مر بارجود ان کے اچھے ارادوں اور مبتر شدہ سامالوں کے مطابق کوئشن كرفے كے بير عى وہ اس مم كے عمل بنيں كرسكة مع بح تندومت اورطانت ركھنے دالے لوگ

كركتيمي - إوراس لحافلسے وہ طام بينول كى

رْکُر مِی بھتے اور ناکارہ نظرائے تھے بیٹ نے

دیکھا ان کو ہا غول کے رہر سے کا اس فلیصرم

مذففا مِن فدر اس كاكه وه ان نيك كامول كويجا

بنبي لاسكت كرمن من باغد كام أتت بي الهني

أنكسول كے مانے كا ال قدر صدم رد تھائيں تا. ر

الله كدوه ان تا كالول سعوري الله مي

آ تعين كام آئى مي ، فرعن مركز درى جران مى

یائی جان عی خود ای کر دری کا ان کواصالس نه

اتناكين اس كرزرى كي متي مال وسم كالمكيول

وه مردم ربة عقر ان كاان كوبهت احماس فعا

بين في اوكون كومزار برصور نبول كے يا وجود

خولمسور یا یا ۱۰ ورمزارعیبول کے باوج د کامل عما

ادر من وسس سے كمد إنعاكم با دجود فرانسيك

اخلاف کے اس توکی کو اخلاف مربولا

كريه الله تعالى كى نهايت فولعبورت مخلوق ہے

ان کے عیب یر مزار کمال فربان مور ہاہے۔ اور میں وك تابت كرجين كراكفراتنا المنفل كي تریکے کے ڈھر پرسے می پاکیزہ روئبدگ بیدا ہوئی ہے . ور مرى جرت كا حدد دسى كرجب أبك محاطت مجدسه الدماره بي عمى اختلاف يرتبار ہوگئ اورمفن کہا کہ ایسے نایاک لوگوں کو آپ اليا كمية بي . ان سے والگ رہے كاكم ہے . ا در ان کے ماتھ ل کو کھا نا تک ناجارہے اور رزان مع هوما ورست ايك اور حاعت لولى يراي كُرْسَتْ المال كالرابعكتِ ربي السيال يرخدا تعالى كے سارے س طرح بوسكة على ابهوں نے ان کے گناہ تک رکنا کے کر گزشتہ زندگی می فلال كناه كرك آنكيب مناتع مؤس و فلال كناه كر کے کان منائع ہوئے دغیرہ ذالک ، ادر معن کے ہنس کر کہا کہ خریر تر تب وقونی کی باتیں ہی اصل من ان ير ديوسوارس بمارك مداوند ان داول كونكالاكرت سے - اوران كے بعد ان كے شاكرد مر اب ایسے لوگ م میں موجود نہیں رہے میں نے کہا۔ اہی اونیا کوکیا ہوگیا ہے۔ یہ دل کے اندهے انکھول کے اندھول یہ اور دل کے بیرے كانون كے بېرون پرمنتے بن، يه بدصورت اور كربسر المنظر لوك ان ايابجوں كے شن كو كيا جانیں جن کے دل ترے نورسے منور اورجن کے سے تری عبت کے عولوں سے رفائب صدم عزاد بن رہے ہیں۔ آ ہیں کس طرح مانوں کہ تریمی سنوں كى طرح يد د كيم السب كركسى كى تقيلى من كيا سے اوريم نہیں رکھنا کرس کے دلیں کیاہے . گرمرے خیالات کی رُو کو پھرا ک عقدہ کشا آ وازنے روک ریا۔ دہ ناز ورعنائ سے بلند موئی اس نازسے كركسى عشوق كوكب نعيب برؤاموكا -اس شان ہے کہ کسی یا دشاہ کوخواب بی عی حاصل مر اُن مولی و اور ای نے کہا کہ اے کام کرنے والو! اے خداکی راہی جائیں قربان کرنے والو است خيال كروكر خدا كي حصنورس نم مي تفيد ل مو- اور اس کے انعامات کے تم ہی دارت مو۔ یا در کھو کم كجيدتم اسي عمال مى بى كرجر بطامران عمل کی وادیوں کو ہیں طے کر رہے جن کو تم طے کہ رہے ہو۔ ان کھن مزلوں میں سے بہن گزرہے جنس سے تم گزر رہے ہو سکن عوص وہ تمہار ساتھ میں . تہارے شرکے میں . تمہارے توابول ك عقته داريس اورخدا تعالى كے ایسے ى فرب ہیں جیسے کرنم بی نے دیجیا نیکو کا روں کی وادی

ين ايك عظيم الثان عجل بداموتي -ا درسب

ب اختبار میلا اسطے کہ کیوں ایساکبوں؟ اس

مقدى أواندفيوب ويا اى ك كركو النك

بالقرياة ل بوجر خوالها في كي بسية كروه معذوديون

كتبار عساقة تال مون كا اجازت المين

وینے . گران کے دِل تہارے ساتھ ہی جب آم

عمل کی لڈ قدن سے مرورموں ہے ہو تے ہو دومم

ا ورحرمان کے تلخ سالے بی رہے ہوتے ہی بیک

مام مختف بي . ببيك تراب مدامدام

الكن كيف بن كوئى فرق لهني بتيجم الك بي ہے -ترجس مقام كويادُن سيمِل كربيو بخية بودودل کے بروں سے او کر جاہی پہنے ہیں۔ ان کو ناباک بنہ ہو اُن می سے نیک میں وہ تم می یا کیز گ مي كرمني ميري رُوح وجدين آكي ميرادل فري ے نامے لگا بی نے کہا صدفت یارسول الله. أنفاف اس كانام ب- عدل اس كوكية بن بمرے دلسے بھر اک آ ہ نکلی اور تی نے كها طاقت ورك سائقي توسب وقي بس مكرير ا وار معذورول کے سائے میں رحمت نابت ہوئی ب

المنره نسلول كسائم رحمت

مين كهال كهال تم كواب ما توكي بيرون مي فه اى عالم خيال بي بنسيون اورمقامات كالبركا. ليكن ارسي ان كيفيات كوبيان كرول تو يمضمون بهن لما برمائي كا . اس الح من اب مرف ابك نظاره كوبيان كركه المفنمون كوفتم كرما بول مرس دِل مِن خِيال أباكر رفني أواز ماضي كے لئے بجي رحمت ٹابت موئی اور مال کے لئے بھی مگراکا معالم ستقبل ك ك كياب. بي في كما أنذه تسلیں لوگوں کو این جانوں سے کم ساری بہیں ہوتیں ماں باب فود فنا ہونے کونیار ہوتے ہی بشر لمبکہ ان كى اولاد بي جائي - بلكرسي بوجيوتو ده مرروز اہے آپ کو اولاد کی فاطر نبائی میں ڈ التے رہتے بن . بير اصى اور مال كى كوكب فى دے كتے بى. جير متقبل ناريك نظراً نام و جيد آئنده لين نلاح وكامياني كى دابون يرجين سے دوك ى كى بون بن نے کہا یہ بنی مرسکتا ۔ یہ توانسانی نطرت كفاف ہے۔ كركو أن اللول كى تباي رواعنى بوجائے۔ اس الح مستقبل كے متعلق تو مزور مب مذامب شخد مول کے . اور اس مقدى وجو دھے ان كواخلاف نريم كا بودورس انورس ان سے اخلاف کا الہے۔ اور ان کے لیے مجع عفیدہ ماسمی عمل میں کرما رہاہے۔ نبی نے عالم خيا ل مي بندو بزرگون مصرال كباكمامند ندوں کے لئے ایب کے کیا دعدے ہیں وانہوں جراب دیا کروید آخری اول کناسے - ای کے بعد ادركونى كاب بني مين في كما ين وكا يجمعل سوال بنبي كرتا . بن تويه بوهيتا مون كم جوبيلون نے دیجیا کیا آئدہ نسلوں کے لئے بچی دیکھنے کا امكان ہے ؟ ديد دوباره يا زل مزموں .سيكن دیدول نے جمعی نیات پہلے لوگوں کو رکھا کے ، کیا دیے ہی عجا کبات مجر عی دنیا کے وک دیمیں کے اور اینانول و تازه کرسک انبول نے کیا افسوس! ایا بہی برمکنا . آخر دیدہ لاکے زماد ميازمان اب ديكالوس طرح المائلي ي ئی نے معوں سے سوال کیا اور اہنول نے بى كوئى اليى أميد مذولان - زروسى لوكول ف جى أى بُرانے المجھے زمانہ كا دعدہ اين اولادوں ك لي د ديا . يم و ف كها ذكر يا " ك توفداتنا كالا اوكون برازتا را رياقي مثلا ير)

ذیل کے معنمون میں وافعات ماریخ سے اورجب زبات نظرت کی گہر ایوں سے لئے گئے ہیں ۔ کامِد محت مود

دن كا دفت تفاعبلس مين جارون طرف ما يوتي على . أيك بزرك من حس كاجهره الك لعقر تورخا اورس کے باکیز وسیم سے نہا بت نیز منفاطیسی شوعی الک کل کر اس کے ہم جلیسوں کے دلول کوسحور کر دمی عیس عبس کے درمیان بیاتھا ، وہ مقناطب ی سفا على بواكس كحبم سے مكل ري تقين ووسم كى عنين - أكب عبّ يربل كرف واللي عين اور دوم ي وعب جن او کو ن کے دوں کی کھو کیاں تھا تھیں وہ شعامیں اُن کے اندر داخل مور عجب کیفیت میداکر ری محتیں . اك طرف جذب محبّ تقابر بيّ كى ال سے مجبّت كى تسبت مجى زياده ناز ادر دالبيت بداكر راعقا. دومری طرف جسد بر رعب نفا که سلاطین و ملوک سے مجی **زیاده ادب د مناز کا اصال پیداکر ر مانعا جمت** منى على النجرا كو ديم ما ادب كي فقانظر ينجى ركه . ناز كا احرار تها كه باتي كه ادركه تا بي جا . نیاز کمباها خاموسش ره . ادر کان رکه .

يرمنور وجُرُد اورمقد كركستى مادكَ اوربيقى مِن این مثال آیریمی . با دسته ابانه رعب تھا . مگر نعیران لاس مسالمین سے بڑھ کر دیدر تھا۔ محرمه بندشاي كاحكرا ببسعمولي سأكيرا نيح بجيه بوا محما ۔ اس میں اور اکسس کے ساتھیوں این کچو فرق نہ تھا ۔ ملکہ ان میں سے کئی کے باس اکسس کے لباكس سے بہرتھے ۔

فدا تعالیٰ نے سرطرح بالمی کمالات اس بزرگ کو دے کے کا مری فرال می موجود میں جمم کی بناد ا میں کوئی ایب نفعی مرتحاکہ دیکھنے داسے کو گھن آئے بلكم دام حسن ونوليسورت سي أسي وافرحضه طا تقابس کی وجہ سے انسان چرہ کو دیکھتے ہی ادب و مجت عركس كرنے لكناتها . يع ہے كرفيالات انبان کے جہرہ رکلی اڑ ڈ النے نگتے ہیں۔ اسس بزرك لاجره ان تمام اندر وفي تورد ل كاتا برفقا. جرال کے دل میں ایب وسی مندر کی طرع ووزن مع . الس كا قد ميام اور رجم فريسورت اور سفیدی اس کے بال نرتو کھونگر دائے تھے ، د بالكل سيدم . رنگ ك لحافات دكون سرد منبرى تص - اى كافيهم بيت طائم تحا . اور اكس مي معنوستبوا ألى في . اس كالبينم جود الخساء ادر کنصوں کے درمیان بہت فاصله تھا بور محت موصله اور مراد کی طبیعت پر دالات کرنا تھا ، اسس کے اندیاؤں موسل موتے تھے اور جھیلیال

بعین بر ڈی تنیں جو ایک طرف شجاعت پر ادر

دومرى طرف مخاونة يروالات كركافين . وهامسنة أبهمنه بات كرناعقا اورفائب سيدا مامات كابت مى لحاط رئف عقاء اس كے التي بيشكن نه تصفيم معلوم ہوتا تھا کہ ومجی جات میں اجانے کا عادی سب برُدا - ده بميشر مكرا تأخل كر لا أبال متوالي انسان كرم المط بني بواكت المي على أن ابت كي ہے کر فابل اعتبار وجست بنیں ، ملک اس کے موتول پر ایک نزیره ا درا نسر ده مسکوام طاهمیاتی تحتی بعواسے اور تعبی میارا بنا دی تھی کیونکرانس كالمضيف فتكنول يرعماف هاف طورير الكعام واكظر اً مَّا كم اس سكرابه لل كاغ حق ووبسرون كى ولدارى اور ولحولی ہے ۔ درسر عم تواری اورومر داری سے اسس کے دِل کو درو والم کا مخز ل بنار کھا ہے ، انجی انجی كا دانده الم كر بمارى كى دجرس ا ده خانه منوايس مزمیا میکا . اس کے اصحاب بواس کی حفیقت ی تکلیف كونعي بر دانت : كريكينة تنصفي . إ ورائس كافتورلى ك مِدانُ كُاشِي فاتت زركة تفي كمراكة . ا کی ارزیمن عبادت کے لیے گھڑا ہوا ۔ نیا کا کھڑا ہونا تھا کرعادت گھرا ، دیکا کے شورے کو ج الله ورغ بسمل الم طرح بني زطيت بحس طرح میدان جنگ کے شرادر صف شکن بهادر کرب و اضطراب سے سبے تاب ہورہتے تھے ۔ آنسو کھے كر أن كي ثار مر ثوثي عنى . سيستنفي : كم أبطية والى منتريا كى حرى كمول رسي كن ، ومسهارا ہے کہ اکفا، دومروں ۔ کندھوں پر ہات رکھ كر كفراكي كك أما مالانكر اس من كفرا مون كاعلى طانت رنگی . ای نے کھڑکی کا پر دہ , ک ظرف كيا ا درعباوت بمركي طرث مرتم كاكر مكرايا . إس م مكام ف ف لوك كو دارنند كرديا . وه ب اختار ہو کر نعرو ہائے مسرت مادنے سکے اس نے بھر اینا مراند کردیا . وگ خش تھے . گر ا و النبای با معلوم تھا کہ ذراسی مسکر امریک کے يداك في ك اسكى تدرجذبات درد والم كوعوس أنارا - اع عدى رجود إمرى جان مجريرة بان ميرا ول مجديد شار بو . توسف موت كا آخرى محمكتول يى بيى دوم ول كى ادك

نوني كومقدم ركها . بال إلى أقام فكون من يمرس افرد والمر دہ انہم این آنے والی صدالی کے لئے تیارکررا تفا . اورس طرع آبن كر تلواد كومكل كرك أس

اوری و نہ صبی کو ماہے دو کھی ایت اصاب کے دون كوائرى دفعرما وعدم نفاء وه إن ك سائين سب حروري بن دم راد بانفا . ده خدا تعالى کے حال آل اور اس مج عظمت کی یا و ان کے دلول میں "ما زه کررها نفعا رامن کی محبت کا دلوار ان کے دلول میں بدا أرر القا . شات واستقلال كالمليم دارا تقا . ورزن سے مین سلوک ، غربیوں کے معتون کی نگېدائنت به پیتیمول کی ایداد . نمامول کی آ زادی کی ترکی . شکت ر دون کی دِل دی . قرمن ارد^ن کی اعانت .ممافروں کے ماتھ حبن سادک ۔ رعایا کی بمنرى كالمست فيرمامي والول كح عذبات كا احترام واخلان فاصلاكا ثيام وعدل والقعاب كا ا تنبات بغرض ونيا كي هر إكسانكي كالعليم اورمر إك بدی سے کینے کی مرات وہ دے را ہے ۔ گر اب ادراینے بوی بحول کا ذکروہ بالکل حذف کرجاتا گرما اس دفت دنیا ای ماری تفامیل کے ماتھ اس کے مامنے مربود علی ۔ گر دہ اور اس کا گھرانہ بالکل عائب مجے ۔ گرینی ۔ مرطعلی کرنا مُون . و م کمجی کمجی اینا ذکریشی کرنانتها . مگر انسس لئے منبی کہ اینے مخاطبوں سے این قربانیوں ک وادطلب كي واني ندائرت كامله مانكے بيا اینے رسنت واروں کی سفار کش کرے ، مہنی ملکم اس کے بالک مخالف و مجمی کمی بات کرتے کرتے رك جاما ها . اور أس كيره رانتها في كرب و اصطراب كراً ماريات جائد مع - اى ك دل سے ایک امکلی می والی آه اجس کا گرانبول كا اندازه لكا ما انساني طانت سے بالاس - وه مجمد ورخا ورس ره كرادانا . اور الس كي آ دار مذبات غركا أب الياسي إذا لل مركرة حل كعمامهم ممندرك الأطمي كيمقيفت أيواد كمت ومقنطران طور بركتا كم خداي وراضاري برلعنت ركيد انہوں نے این ابنساء کی فیروں کوم اجد بالیا۔ ان تعرول کے بولنے وقت ای فاعجی مبغیت برن ملى و واحسات وعم كالحبيمه بن جامًا واور و و الم ك تصوير. بالنل إون معرم مومًا تما كم اسس ك إمان الكاليان ركماكة بالعراد تما بي ا ورالتباتيل يي مونى بي . ادر ده اين تمام عمركى ضرات اور المرام المرائز عدام مالكا معد

كارده ؟ يركه المائ قركو ترك كاجد ز بنالياما

ال كا أواز عم والم مي اس طرع و ولي بول تكلي على

كركو إلا الراسي كرخاندان كي تمام بيووي

م ف العموال كي جاب في المنير و سيد و ده ایے لئے مرت یہ مائل تفاکر اے بریارتے والے کام تت جین کر اسے دروے دی جائے میری جان اس به فدا ا در میرا دِل اس بر تربان بو . وه كيسا د نامتّعار نفا -

نس بھر اے مطلب سے دورمواکیا بی ار ربا تفار ایک ون ده این آف وال جدائی کے برداشت كرنے كے لئے اين اجاب كر تيار كردا تھا۔ اور اپنی پاکمز ہمام کے فوٹ نما آتا ریر پھر ایک دفعہ تکرار کے مطوط تعینی کر اہنی جا اس رباعاً ، أفران في مجاكران كاكام خلم إدايات وه اینامنفسدار را کرمکاہے واس دقت اس کے امحاب كاعجيب كبغيث لمنى . اكرتبي مجادثها ل محا كوشت اور يوكت حذبات واحمامات كأسكل مي بدل گیاہے تو اس وقت اس کے اصحاب کا ہموالی عقا. دولحيم احالس بن دب تصر ال كالوشف عى احمالس بن ر إنفاا وربوست عبى . اور مربال مي . اوران کے اندر کا گودا بھی ۔ وہ مغز بن کے سفتے ۔ بغير تحلك ك- ا در توكتبوين كل تقع بغريبون کے ۔ وہ نعوب قدر مصے جو مادہ کی حدمدی کو تور ع ع م ادر بلندير داز فارتع . جو زمن كى كَا ننول سے بالا ہو چكے تھے ، اس لے ان كى طرف ديجها - ا دركها كم في جي ابك السان بوك مِن طرح تم انسان مو - مجھے مهبینه تم سے مواطات بیش آنے رہتے تھے ۔ بالکامکن ہے کہ مجی میرے ہاتھ سے کسی کو کوئی اذ تب سیح کی ہو . میں منیں چاہت کر فیامت کے دن خدائے فاور کے سامنے مجھے جاب دہ ہونا رہے ۔ بی بس کو میرے ہاتھ سے کوئی اذبیت پہنچی مو دہ آج مجھ سے

بدلم ہے ہے . یہ نقرے گریا اس کے اصحاب کا کم تورف کے لیے اُنٹری تنکا تھے ۔ان کے دل کیھل گئے ادران كى انكىس سادن كى جير ى كاطرح برس يدس. ان کامیاراجس نے این عمر دنیا کو اوبت سے کانے کے لئے اور علای سے چھڑانے کے لئے خرچ کر دی . وہ اورائ کے باتھ سے کا کواذیت بہتی مو ، وہ اور اس سے کوئی تحص مدلہ لینے کا خیال کے . اگر جاند تک بخیر کا ہاتھ بہتے سکنا ہے یا اگران فی آنھ عالم کی انہا کے بہنچ عی ہے تو بے شک الس سرتا یا نور دجود کا بھی میب می کونظرا مکاہے ، محرب حقینت یہ ہے کہ چاندیں داغ بن ۔ گراس کے دجود کا نظرة ك الك كنين . بم المي على دي ... و الأوان ا ایک سکون کا را دالم داری مرکبا . درخت بل رہے منے کر البالعلم دینرالگا گویا رہ ممبر کے ہیں۔ رندے کا دہنے سے براسا موی مِرْمًا مُمَّا كُومًا الله عد كالمدين مسيد ما موك ك لرس مدا موری می رسی اوگ موحرت ی کنے

ورود المال الم

كلام سكيدنا حضرت أفدس مسيح موعود عليتم السكلام

وہ بیشوا ہماراجس سے ہے تورسارا

ام اس کائے محسمد دیر ورایدائے نبك دخدائے بر مرخبر الودی سی

بہلوں سے توب رہے تول مل اک قرب ال يرمر النظر ب بررالد المنظم الي بي

ين في المار الماس في الماست من جاؤں اس کے واسے سی ناخراہی ہے

المركارة دكائة ول بارسه ملائے وہ آسنا بہی ہے

ده بار لا من في وه ولبيسر بياني دیکھاہے ہم نے سے ن راہ نما ہی ہے

وہ آج ثاہ دیں ہے دہ اج مران ہے ودطبید والیب اس کی تف بہی ہے

من عوم اعالى وه كردهائے جو راز تھے بتائے عسم العطامی ہے

آنگھال کی دوروں دن ارسفرال ہے بالحقول المراجعي والمستعلن الضبالح

بوراز دی جھانے اس نے بنائے مالیے دولت كا دية والافرمال روايبي م

الى نورىددائى، دن أركى بى بى بوا بول وه المجنب برا با بول بي بيد

وه دلبر سگانه علمول کا ہے سزانہ بانی ہےرب فیار سے بے خطابی ہے

سيم في التابد الم الأماليا وه جس نے حق د کھایا وہ مرات اسمی ہے

ہم تھے دلول کے اندھے کوئو دلول پر بھیند بيركهوليس فيجندن ده مجتني مي

(منعول ازكتاب" قاديان كي آرمير ورسم")

تخف جران تفا که رو غف بو بدله کے لئے آباده نفخا . كيا و بوالله . يحد . اگر اس بزرگ كا فرر من مواً تو اس وتن استخص كي اك برقی بھی نظر مذاتی ۔ نگر اس کے نیات میں بى كى خون سر آيا . اسف بوكول كي عملة كى مى يرواه يزكى - ده أكف كے اى يزرك کے یاس آیا۔ اور طبحہ کی طرف جھکا ، اس کے یجره که اعصاب ای دقت یعراک رہے اس کے ہوٹ کانے دہے تھے ۔اس کے سفة ميرل رب عد وريح جملا اور ا من بزرگ كي شنكي ميلي كو ادب سے الي ہونتوں سے محکوا ، اس کی آنکھوں سے آس ٹیک پڑھے ، اور خدا کی حمد بجا لا ما ہو ، وہ كمرا موكيا . وه أنسو حذبه المنتن كے السو تعصم اس ف. كما وحونور كما مدار ادركم برخادم بس ونت حصور ہے معلوم ہوا کہ ناید وہ وقت قریب المینجا ہے جس کے بنیال سے بھی رونگئے کھڑے ہوجاتے ہیں۔ تو میں نے جانا کہ میرے ہونی ایک دفعہ اس باركت بسم كومس كرنس - مسيعدا نعالي نے ریکٹوں کا جب وعم بنایا ہے ابس میں نے ال كبنى كو اليف عفدك يورا كرف كا درار بنا جس كالكناس وفت عي ترس الناوج فخ نفأ ور آج تعی - جاعت پرسے جرمن دور بوكتي الجب كاستحق جاني رسى وادر دل بیمر زی سے وکت کرنے سکے کئی دماغ جو يبلے غفة كے خيالات سے بريد تھے . اب ر نک کے جذب سے معود پر گئے ، سورج اب مي جمك وما نظا . كر اب اس كى ردشنى بن فوبصورت اورجت کی جلی سے بعری مود معلوم بوني نفي - بوانين اب عي مل ري مختين. گر اب ان بن دیار محبوب کی فرنشبو می برای معلم وي محلى ورفت اب عبى ل رب عق مر اب ان کی تران ترش کے اع کے مثاب لگی عیں ورندے اب می کا دہے گے۔ مكر يون معلوم موتا تفاك كوبا وه حمد وشت کے کین گارہے میں میروی افسر ولی کے بدورو وی ک ایک در دور ری عی اسر اس کا مب مذہوش کا دورانی برہ تنا جو ا فرید مان بوا- اس بزرگ کے مونوں بر امن طرت منگرام طاعتی اور مکرام ش تيجير ايك بار الم وعشهم مخيا. بيم بزرگ مبراخر تھا۔ اور اہل جاسی اس کے صحب ایک

الله عرصل على محتمد وعلى

الِمُعَمِّدِ دُبَارِلِهُ وَسَلَّمُ

اِنَّكَ مِينَا مُنْجِيدُ ٥

كر أيس منه بولا . حسور ايك منك كي وان ير آب صف بندى كرار ب في ايك صف سے اُذرکہ آپ کو آگے جانے کی عزورت بیش اُئی . تب ص و تت صف کو جسر کر يَدُ كُلُ مِنْ فُو أَبِ فَي أَنْ يُرِي لِيُكُمْ كُونَ. برنبك جو محبث أورعش كأنزا هانتا ہے تمجھ سکتا ہے کہ اس وقت بحس کا کیا عال مركبا زرك . نمام حافزين ير ايك سنانا يحالي - كن منيلول كى تلوارى يا زن ے کل میں ور فائنسیں ۔ آ میس مرد بار عمس فردم مارف كا يارا رز تها . برنث عرظ مي النه على الحربوسة كي طانت مرحتی . وماغ پر بوکش وغفیب کا نسکط ہور ﴿ يَمّا و مَكُو اخْلِهار كَى جِرُاتُ مَرْ يَكُلَّى مورج اى طرع على را تقا الم مبت كا تكى ے دیکھنے والوں کو برن نظر آیا بسیے اس کی متعامیں نیز ہوگا، این اور اس کی دھوی مرتع برري ادر باكوجلانے سكے لئے تبار ہے۔ ہوالیں اس طرح جن رہی تعین . مكر يون معلوم وينے ملكا كويا أن كارفتار یں مزی سے اور وہ دنیا کو تا، رسه بر تلی بولی بی درخت ای عرى بل رہے سے مرافظ يوں آنا تا ا کم گریا وہ انجل زمین سند، کھڑ کہ جا بڑیں گے۔ يرندس ولين يحاسبني أواز مت الارس محے ، گر عبت کے کان ایک کان محارفیے والأشوركسن رب عي على جو ووزت كي يج کے منابہ تھا ، غرض سبحلی میں کیا متکلم ادر کیا سامع سب کے داوں میں ایک میجان بریا تھا۔ ور ہر اک کی لیس کیفیت ک مطابق عام عن مي ايك تفر نظر آريا تفا. أر الك مسخص ال ميسيمانون سيه بالا عُفاء ادر وه وبي بزرگ نفس اشان عفا. جمن نے ہر اس تحنس کو بدلہ بلینے کی دعوت دی بھی جے اس کے باعثوں سے کوئی نعقبا ل ينجا مو - اس في باين منانت ,ورفوشي سے جواب دیا کہ لو میں بدھا ہوں۔ میری پیجد پر کہنی مار او - مصار محبس کے وماغ بورش عفنی سے آبل رہے سے ماردہ کھے نہ کہ سکتے تھے . یقینا خداک فرستے الى وقت بى خداكى حد كارى تى يه دور المعن الله كما كم تجرأب جن و كشت ع أب فالمبين في عن الا، ونت بيرا بسم

منطا تفا بي إلى إلى إيد منبي موسكنا جب

مک آپ کے جمع پرے بی کرنز ندالا

جائے ۔ ای بزرگ نے زرا ای بیٹے یرسے

بمی کرنته اُونیا که دیا . که له اب کهنی مارو .

اں وقت لوگوں کے ولوں کی سرکت بند ہوگی۔

ادر ونیا ایک عالم خوشال نظراً نے مل مراکب

كے ادير ظا- زمه الك يودىك إلى أدى

محرى الورهم كالما على الصابق وعلى السلام

از حفرت وَاكْرْمِبر محداما إلى ما حبُّ سول مرق رمى الله تعسل عنه

دنیا می بزارول حسن گزرے اور بزار موجود من لا محول إلى علم كررسهاورلا كحول موجود مي - برطرح كي فوسال سيضني والمايمت سے گزمینے اور نبیت سے موجود میں ، ویندار اور عداے تعلق سکھنے والے مینشد بربطے آئے ہمیں ایر ہمیشنہ رہیں گئے - ہا وشاہ۔ نیا نئے -موجد نلائف وعرض مريات بس كمال وتطفينه واليانه منجى تفقور بوسے مرمول کے گرمجے توکسی اليستعض كاللاس عى جوالام كي مام كمالات انساني البيف الذر ركفتا بويج أن الساحس مربو جواكس بي مدرج كال موجود مذ مو- ديم وها ال تمام فوبول عدد دوسردل كوئى أراستركر سننا ہو۔ کینوس سین کے نام سے مجھے نفزت ہے۔ اور مرتکل عمل سے بھی کو موں دور لوا گا مول - مشكر منهو منطح وسطى إسرائ - لك فود بلائے . أن أن مجت ميرادل كرم ادر سببند منور ہو. اور اس کے نام کی لڈٹ ہے مری زبان تمام دومری لذات کو جو ل جلے اور اس کی یا دے بہرا کاریک کیخ دماع روصنہ مِن رياض الجنت بن جائے

ما منی اور حال و ولول زمانول کو بمرے علم ادر نظر ادر تسل في محسكال والا- مع وتجيننا مول أمل مي كبين نه كهين كوفي الفضيايا مو**ں ، کوئی نہ کوئی کمی نظر آئی ہے ۔** میں پیلے ى اسبے دوكستول مى سبب جين سنمهورمول جب نظر روقی ہے تو بیلے مقل پری -اسس الراحيال أور لوك تغير كي مي و بال ت منه نبأيًا مِوا أَ كَ رواره مِوا - يا الله وأمام دنيا بس كوئى ايسافسين عجى مؤالمديم بوساع ديد ابو جس برقام الساني كمالات ختم بمول بوكا توسی اور فرور ہوگا۔ اور اور است کرسال اور حرلفي و ظامع ادر حكماء و تجيه مكر شكته . حسين ديجي گربهوده بهادد بخير مرفسالم اور فود برست . شاع دیکھے مگر یا وہ کر اور برول - ابل فلم وعجي محريث عمل والعيام سينط كالرخشكي امل اطان ديجي كرفزو مانغر -فوى ماذارعالم مي مرهركر مب كود عدا- ادر نا امیدی می موکنی . گوم رم اونه طل اشتری مسى في كما ذرا زمره البيا وبرعي أواغ كره و نياي فامري ميه ما يه برنه ماؤيم أن كو و يكونا توده ما اسيري دور بول بخب لوگ نفوائے جن کا کام حسور کلام حسن سکل

الي. اخلاق اليح. مادات بنديره . كو كور

تاريك نه نفيا ول تورّى فيصارين بوأي وان سيكاما مزه يها أخر كومر مراد ل كما وليني جمر، کی تنا زادر جنتی فنی ده نکل کها اور نسکل بحی کبال سے ! عرب مے مجلسے ریک ان اور المار وك وكر مسان كى كالسع جال المراح فر معن مر روات مر نندي مر الدن دُولُومت . بدرسلطات واور المالعي وه مص الدال كالليول مبديم براأوي كبول محمد من منهن ألك كيول التحييل الماسك منى كود كل أجره بوكس مم وهاد كا مبحان التُد! بيريطي تُوسَّمُد " ي كي كمارش يما غَفا - بعن هي بن كوني تفض مذبر بسيماس خ بران مون مر نفر الف کے ال صدار معود بُو ہرختن نیاباں ہو۔ کما لاتِ انسانی کا خاتم · شرالساً او في منوا - نه آيياره بو صديف اي م کے نام می کسی نے مِن کری رکھا ے محسن لوسف وم بيني بدمينيا وارى أبجيرخومال مجمه وأرة ركوتترنها وارى

كمال أسانيت كيمعيار

مرامعرار دنیائے نمیہ ستے ٹرسے انسا کے لئے کیا تھا ؟ وہ کن کالات دمی سُ ا جھوعہ ہو۔ سئینے

را- كمال ورجه كالبصما أبيحسن ادر دماع اور عفل رکھنا ہو، ۲-حسب ونسیب سے کیاط مے جوئی کے شرق میں ہے ہو ، کمال اطلاق مصمرين بو - ادرم فتم كافلاق وكلف كا است موقع هي ملامو. يم- كمال علم- در كمال. تغليم بإدفاضه علم ٤٠ - كمال عذر - اور توت ورس ٤٠٠ كال كاميان مركال شفت اور منرخوای مخلوفات کے لئے رکھنا ہو۔ ۹-كمال فحبت اور لعلق السُّكر ساكة بود ١٠ كوئي فريني بالمبول الإحوال انسان نربو عكدابسا ہو کہ ایسا کی ہم حرکت اور سکون ، ہم فول اور بحل اورزندگ كرسرتنيه كامعضاعلم بكنرت تفردادلوں كى معرنت مم كو ملا بور الله زنركى بوادردومول كواسية الرسهدادوكرا مو مفلى أوريون في أوركي منسي ملكه بما تدايرك اور السي زندگي جس سيروٽ الفدي ماڙلي بو كريس فاك بيره ولقع لور نيادي. مورسب مايتي مم في محرّا و مرت محرُ مِن بِي با ميں معلى السرسليدوسلم معلى السرسليدوسلم

حرسبن جهانی

میاد فد موزول اندام بررخ دسند رگر - پوری بیشانی اکه کمبی اور سدهی گرز ن او کبی مررق بر سینه کشاده - انگیی سیده علایات زم به سینه برش اورول اویز بنز رساد مگفتگونها مین بنزی اورول اویز انگ اواز بلند به مرورت گفتگو نزوائے انگ اواز بلند به مرورت گفتگو نزوائے میش فی می بیش کر ترکی رہے میشنوندہ بیش فی سے بیش کر ترکی ایک میشنوندہ جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کے وقت جہرہ کندن کا طرح جامہ زیب تھے بوش کی تریب نے تھا بدلودار چزول سے بحث نوش کی۔

مبرالله بالرائد بالم ببودی نیوب بطابل ای کو دیجا توب اختیار اول الحا که خدا کی ای که آرک کا جروج و دعول کے جاند کی طرح ای که آرک کا جروج و دعول کے جاند کی طرح ای کے دراور خوبھورت بنیں دکھا ، اس کے کا تھی ای کہ میں نے دیرا اور حریر فی آرک کی جلاے دیا دہ زم بنیں دیکھے مشک اربونہ میں کی کوم سے دیا دہ زم بنیں دیکھے مشک اربونہ میں کی کوم سے دیا دہ زم بنیں دیکھے مشک اربونہ میں گی کوم سے دیا درا میں ای کو میں ایک کوم سے دیا درا کا کہ اور میں کو فروسوں نیا ہے ای طرح بری نیادٹ اور میم کو فروسوں نیا ہے ای طرح بری نیادٹ اور میم کو فروسوں نیا ہے ای طرح بری نیادٹ اور میم کو فروسوں نیا ہے ای طرح بری نیادٹ اور میم کو فروسوں نیا ہے عقل کا کمال

بھر آپ کی مقل کا کمال یہ ہے کہ آکیلے
ادمے اور با وجود مرشم کی مخالفتوں کے آکیلے
بی تمام عرب برغ لب آگئے اور جب وفات
بائی تو تمام عرب شمال سے جزب اور مشرف سے
مغرب کے آپریکی تھا۔
مغرب کے آپریکی تھا۔

مد ملید می ۱۶۰ د ایک ایک نے اس دفت
در مزت کے نیے ای مال دیے برمعت کی
در مزت کے نیے ای مال دیے برمعت کی
مر اور دب کر می مال دیے ایک اور ترف ایک
مر اور دب کر می کی ایم ایک اور ترف ایک
مر افعال دی تھا جی نے کی گفت
کی اور لرون ہم کو یا ہم طوری دی کر ایک
کی اور لرون ہم کو یا ہم طوری دی کر ایک
اسمام کی نیخ اور جیسی طوح دور ظیمور کا ، مال
دی بهد مام می نیخ اور جیسی طوح ایک نیاز دادی
دی بهد مام می نیخ اور جیسی طوح ایک مال دادی
دی بهد مام می نیخ اور ایک مال می ایر ایک کا زادی

سردع بولیا برخواب میا آیاده تعلید می شاکد گزرا ہے۔ محافقہ، سن م سے لیکو سور ہے منفی الانفط ایل میں سے کے مراد میا ہے سنفی درول المقاط دی میں کا کا میں کا ایک انتقاط میں میں کا میں ایک کا میں کی کا میں کا میں

قا- برای مرخ کو انخفرت کی مجلول بن یار باطفیال کرنے اور مفل سیکھتے - دیکھو : بھراستا دادر شاگر کیا مقابلہ کرد توصوم ہوگا کا برخ ایک قطرہ تھا اس سمندر کے سلسنے ! کا برخ ایک قطرہ تھا اس سمندر کے سلسنے !

نب الطب بون كرناب مي

اعلى المراحي أدى كا المراح الحراح ف بنت عجماني اوراخلا في محامن السال كو فسيأ مامل بنت بي معرت ابراهم الله كالفسيل . البيار كابي اورمذسي افدام كا مورث اعلے - يمراس كے فاران كى برى شاغ بين اساميل كالسبل بيمرام ل یں ہیں ہے معزز قوم قرکس بھرقرکبٹ ہی ب سے مرت دار ہو ہائٹم جراکس میں ر المطلب مي مرداريًا بوما عبدالمتذكا بنيا ادر أمنه كالحنت مكر . كيو كر مذنام دنياس كباً شريف بو - قوم أذاد مك أزاد حرم مذاد مذی کے ساید ٹی بلنے والا ۔ شکل اور صورت می ابرائیم سے بوہو مشابد كريم ابن كرم "ده مي" دعلت عبيل منيل موسط . نويرمبها . صلّع متدعليه وسلم. عِنِي أَمِّ فَجِرِيهُ كِمَا أَنَا سَبِيدِهُ وَلَد الزمر أودرهينت سعزايا

العطية زين اخلاق

فرد والما كياكم بعثث لانتيم مكادم الدحدات كام مدادنرى في لقداق ك إماك لعب في عظيم اوا بل عرس حورت مذیجے کوامی دی کہ نود و مخص سے وصل دعی : ورم من نوازی کراہے۔ ادر عزایاب اطان ، من دہ کی س اے مانے س ، ادر مرمیت کے دقت وگول کے لئے اسینہ بیروو کو کو ا ہو ماکے۔ کیا توکسی الکر بوسکتاہے مرف کے بعد دازدارمالٹ افسے گوای دی ك كأف حُلْفَ أَ الحراكِ وممّام بابس مبنين قرآن في الهاعاب أبي له تغيير ادرمی کے کے کا عم داہے وہ باب كِي كُرت في بيرتمام قوم في أي كوما وق ادرائن كاخلاب دے دكما تما فرازنے أوح كك دنيا كوجيلن وسيركها سع ففند لَبِنْتُ مَيْكُم عمراً مِن صَلْمِ أَفَلِ تَعْقِلِينَ کوئی گناہ اعیب میرا بنوٹ کے دعواے سے یلے ابت کود! شعرے درمارس کفار کا فيدر ادر فرنس كى فرج كاجرسل الوحد ان ا فراد کو اے کہ م نے کھی ان کے اس بخل كوجوث بوسنة تابي كسناء ايك ايك فلى سان كرون نواك كذب

بن جلسه مرت دوتين براكتها كرا بون-

يرا شازوه مر على مائن مبطلي ويو

منظاعت منين كيمونع برعالف

بائے ہیں گردہ کیاد مندل کے سامنے
میں می ہوں اس سے جوٹ میں مدالا ہے
کا بینا میں ہی ہوں اس سی جوٹ میں مدالا ہے
اکیلے ایک جگہ ہو جائے ہیں ایک خراد میں ایک مرداد
مر بریسی جا آلہ اس اس باس دائر اور میں کو گا گہ ہے
ادر کہت ہے بنا اب اس دائد اور موت کو گا گہ ہے
ادر کہت میں بنا اب اس دائت کول نے کیا
میں اب اور اسے دیدہ اور اسے بی کہت اور موب
دور میں ہے کہ دسمن کے گئے
دور میں سے کہت ہے کہ دسمن کے گئے
میں میں میں میں میں میں میں میں میں کہا کھے
کرا محمرت میں میں اور ایک میں میں سے زیادہ
کرا محمرت میں میں اور ایک میں میں سے زیادہ

مغراك مفام برمواكرت تفي ادرأب کے اردگرد وی لوگ کوٹے ہوسکتے سکتے جو برسے بہادر مون ، اور دسمن کی مخت بررت کے دنت ہم آپ کی بیاہ لیا کرنے تھے عضوا دررهم - منواترا بسال ک ون اوردات مظالم مين كي بعد أب كمين فائحا مدميدت واخل الستي كعدك فعن س کوسے بی برے رسے روسا اور ا کا بر قربش مبنی موتے ہی ارتباد ہو اے الله الم ے اب کیا سوک کیا جائے ؟ رہ ای ہے لیے دیجے کر یہی کہتے میں کہ آ ہے مشرلف اور کریم ہی بو کریے میر اور کے حكم موالب جاء تم سب آزادمو مفروف يد كدكو في مزاليس سفى عبد تهادسه كارر الما من بعي تنبي كرول كالمرجا في دخمن الوجيل كابيًا ملان بوكراً با توطع دياكه اس كے ماب كا ذكرته الفاظي كوفي مركب كُن نُكِ طَبِعاً الك مع مع أورغ بيدا بوكا -آب بائے نوایک ایک کردن اوا ایت كرًا وحود المنتار مونے كے ادر خى كے ہونے کے بھر دہ بنوتہ عفو ادرکرم کا دکھایا کہ دنیا

اس کی مثل است عاجزہ ہے ،
عائف کے اوبا نزر کی میں کہ آپ ہے
خواؤکر تے جلے آئے۔ فرائے کہ مجھے ہوئ
من تفاکہ کدھر جارہا ہواں ۔ مرے بیر نک
لہولہان تھا ۔ عکم الہی آ یا کہ اگر جا ہو تواہی
ان پرعذاب نازل کردول ۔ فرایا بہنی ۔ مجھے
امید ہے کہ ان کی نسل سے ایسے لوگ پیدا ہو
سے جو امک وزرا کی عبادت کریں گئے۔

کے جو اہلسزر اکی عبادت کریں۔ گئے۔
اُحد کا مبدال نہ ، مرمبارک زخی ہوگیا
جرو میں زرہ گھس گئی ، عاردا مرارسانے کے
اولٹ کے۔ اُمی ، نت دعا ہوری ہے کدارے
دیت یا مبری اس ترم کو محش دے کیونکہ یہ
ادا فی سے مخالفت کردہے ہیں۔
ادا فی سے مخالفت کردہے ہیں۔

مون عائد دراق سیساری مراب نے
ابنی دون عائد دراق سیساری مراب نے
ابنی دون کی خاطر کسے انتقام مہیں لیا۔
ابنی دونوں ضم کے زمانے آئے بہلا
جودنی مغلوبیت مخالفت ادر مفلسی کا - پھر

كمسال علم

علم السال كل برتمن دبنت بلك مرعاك ان نینے آدم کا نال اس کاعلمہ علم ك اى ياس كه المرحدا معرف زوفي عِلماً كا ي موال رخ - ارعلم ي الخاه مندر وتكفأ بوتوقرة لأمجيدا وراحادبث كامطا اوركرم بمران واح الكلم كود يجروا يسف مان فرا اورمن من الك الك الله الغرة في علوم كراف يس - هراب كا دند في كود كلوكه يالطروس مے نظر خطیب برنظر رہدر بے نظر منی بینور بحرث مي العرودي النظراب مانظر دورت بي تظريد تروي الطرم في والمول كو في متعبد ذندگی کا اب نه نفاحس ب اب کا کال حسن ظا مر منه مو - يعر برحكم جوديا ال مي حكمت عنى البرعلم كا والممذركه السلام كابر شعباي کے توال دافعال کی بدربرتائم ہوا بھرآج مكراً بنده كالمبينيكولياك يؤرى بلوني جلياً ربي إلى بهم نيامت. رزرخ بحشرو نشر جرنت دور خ كالعفيل علم . يمر رب عيداده مزور ا مند نعاملے كر معفائت اور اسماد كا علم حوكوبا د نیابی یا لکل موجود می نه نقا -

كمال جذب بين فوت ندمى إضف ائت ودّبك نغا كل إنّاطهمًا

فاعد دن مور مرح المن والول نے والول نے کہ تھا۔ اور ۱۰ روسہ کے بدلا اپنے صداوند کو کہ تھا۔ اور میں اور میں کے بدلا اپنے صداوند کو کہ تھا اور چار سبام بول کے دور سے بی دفتہ سب جو دنیا کے دو ہے۔ مقدر دہ ما ول کے محت با فقہ اس الحد میں ایس کے دنیا کو دکھا با ، باتی سب ال سے اس کے دنیا کو دکھا با ، باتی سب ال سے دنیا کو دکھا با ، باتی سب ال سے دنیا کو دکھا با ، باتی سب ال سے دنیا کو دکھا با ، باتی سب ال سے دنیا کو دکھا با ، باتی سب ال سے دنیا کو دکھا با ، باتی سب ال سے دنیا کو دکھا با ، باتی سا در ال مقدم کی میں وستم کے اصحاب نے مجی قربا نیول اور وال مقدم کی میں کا مزار دال مقدم کی میں ایک میں کا مزار دال مقدم کی میں ایک میں کو میں کا مزار دال مقدم کی میں ایک کو میں کا مزار دال مقدم کی میں ایک کا مزار دال مقدم کی میں ایک کا مزار دال مقدم کی میں ایک کا مزار دال مقدم کی میں کا مزار دال میں کی کا مزار دال مقدم کی میں کی کا مزار دال مقدم کی میں کی کا مزار دال مقدم کی کا مزار دال میں کی کا مزار دال مقدم کی کا مزار دال میں کی کا م

عبدالله بن ابن بن سلول منافق في أتخرن معطالته عليه وسلم كاسبع ادبي مي فجير یا ش کس ای کے رہے کواس کا علم موا کر ما هزيو كرعوض كما يارمول الله ! الرابي حكم دب قرس خود اسے ای کامرازا دول مالانکہ مِن السيف إب كا برامد ملكذاء مول واحد ك فيم یں محابہ نے ج مال ساری کے ٹولے آپ پر لقدّن مونے کے لئے پیش کئے رہ ای عالم بن أب ررس تفضي فابل مي - ابك دنعه حفرت عرف كومعلوم بواكه أتحفرت صلح التدعليم وسلم كو أف ل يمنول في الماض كباب أثب أس دنت الك بالدخا مزبر تقع جعفرت عراه مزان بری توسیم و دربان نے ان کو امدر مد جلے وہ وس سے واروی اور ول اللہ عمرا بني سي حفقه كى مفارق كے ليے بنس أما اگراشاره مونوحففه کا سرکات که قدمول می لا دُ الول عَرْضَ عَنْقَ تَحَدُّ كَلَ الْكِسْرَابِ فِي جوت م صي بيانے لي ركلي طي - سي دمرے كراك كا مِر فرل و فعل ، مرحرك وسكون النول في عائنقانه نطرے دیکھا۔ادرہم اکسینجایا وو می رات كيروان ع اورايكي فوت قركا كالنومذ البين ابنه مؤا كه جبيه آب كي جماني ه ا خلاِ في مالت مهابت توب ادراعلي عي أي طرح ا بیگ کی روحانی قوت بھی کمال درج کا مبزب اور

انزاسي امدر ركفني محيي-سراب درک می بی بری می گر گر بنتي مني اوركم ازكم بايخ دتت بي جاتي مجي أب كانتيب مكم بإكرنكلا إدراعلان كردباكم آعے سرابحام اسی دفت مربز م می مترا عنی سب انڈھادی می گلبوں بس بارٹی کے بانی كرطرح ببنى على . بجرية بديكا كرشراب كمان کی ده عادی سرا بی کس طرح نا سر مو کئے. بوكول نے برتن كا توروس من كى ركون م بجاع فن كم سراب دوراك في عنى ال ك منے پیرکسی نے اس کا نام نی سیرسنا۔ كايه مائة تعب بن كراك ان رُعزوناعد في مربك ان اجدول بكنوارول ، جا بلول مشركون ، قدم برنستون جيونون ، واكولول قا نول ، مترارمول ، يو رول ، زايول عاهبو فانول ، كبيد ورول سي جيادل ، مغلول ، منسعفه مرادان بع فرتول الدنت بينا ذول

كو تتونسه عرصه من منتق نيك مسالح مدلق معتلند عالم بعنيف يمتعلم مديّر امِن - باحيا - ديدار بنجاع - ماحب اطلان حسنه البمر ماكم - باونناه ادرابل اليند نبأ ويا • اورساعة مي ويناكا السناد • فاع اور مصلح بناديا. عصف الله عليه وسلم

كمال كاميابي

ا بن کی کیا مباق عی بے تطیرا در مستقل منی -آی کے دعاے کے دقت تمام قوم ادر سارا ملك أب كا مخالف فقا . ادر سوط ا آب ہریا آپ کے مانے دالوں برکھے گے ہیں دولسن کراکان کے دوسطے فوسے ہو مانے ہی گر۲۲ سال کے قلیل عرمہ میں قام مل وب نے آگے کے اُکے مرکوں كردياء اور لاالله إلا الله كيمواكن تبت يا معبود اس مرزمن مي مذريا بخالفين ادران کے جانی اور ان کے تھوٹے معبود رب إركف ادر برول بن أكي به تو ورى كامياني عتى .

مستقل کا میابی به که اسلامتمام متارک ادر مهذب ونما برنكس عرصه من عيمل كما اور جر مرو کما جر فارب برکامیای به که دنیا ے نٹرک کا نام آ کے گیا۔ اس وقت تمام نزمي قرمي موهد موسفى مدى مي ورايك مذاكى قاعى بيد ادريه اس لكوالم ألا الله كي آواز كالنيخيب جو ١٣٠٠ مال جي عرب کے دیک ان سے باند ہونی کتی ۔ اس ے بڑھ کر یہ کہ علاوہ توجیدے السلام کے دوس امول اورسائل على طور بردوسسرى وي مفيد كي كراسية بال داخل كرري بي منلا طلاق معلع منوره سے كام كرنا يوثن خرى - درانت من لركون كو حلقة دينا منته

ابك عظيم الثان كأبيابي

جو الخفرت مقليات عليه بسلم كوماصل بيوني اورتسي انسان كودنيا بي ما صل بني يمو في - وه يه كه أيك يركرورول انسال، بهما سال ے مردوزمروقت اورمرکوری رین کے مرابات اور مرحقہ می درود بھیمے ہیں اور آب کے لیے خاص رحمنوں اور خاص رکبو^ں ك دياكرتي بن الردعاكون چرنه-اكر اس مِن كوفي اترك أورانسان كي لوج س كون طائت ہے أوركوني مندا اس زين و اً سان کا ہے جودعاد ل کوسینا اوران کو قبول کرائے او عمر بریمی لیسنی ہے کہ أتخفرت صلى المتدعليه وسلم في والركال محف السالهس واس سفن اور تفرت معامره مأب مو . آب كو ديفا من مب سعالعل ادرب ے زیادہ مورو رحمت اللی ات کرنے کے

یرمهی اور مرت بی ایک حضوصت کانی عَقِي . أَكُرا وَرَكُو فِي مَدْ لِعِي سُو فِي . كَسِي حِرْ صَحْفِ مَا قوم یا مذمب دعا کا فائل سے اے اس کا بھی فاں ہوما پڑے گا۔ کہ محر رمول اللہ دنیا میں اکیا انسال ہے جو مذالعالے کی ماص ومنول اور بركات كامورد ب-اى كرابر الله كول اس كا ياسنگ عي سي ب مخلون بركما لنتفعن خالف مع كمال محبت

مفنون لساموكا كبونكره كابت لدندلود ورار تركفتم والخفرت ملى الشرعليه ولم كي مُعْدِرٌ بِرِ مِنْفُقْتُ كَيْ لُو أَبِثِ فُرا لَى لَعُلَّاكِ بَا خِعُ لَفُسُلِكُ ٱلْآنِيكُولُوامُومِنِين كراه ب، ان ان الواف ان جالوز كاب الم كالتعقيف سے تحروم منس رہے الوكول كو الرفكول كواكب في ورنه دلايا مشلك كرما أبي کرے ہوئے اف ان کو انھا کر آپ نے آگے برُهایا - بھر کفار کا یہ کہنا کہ محرُ تو ایسے رب کے مشق می دلوانہ موگیاہے ای محبت کے مجديد كوكانى ب جواب كواب فراس عتى. بيان تك كدوم وصال في بالترنين

كالحسن وي ول لندب جعارمي يذ ہو بلکہ دیر ہاہو۔ انحفرت عیلے اللہ علیہ وسلم مذمرن فحسم نغ بكراصان فجتم تعي تق أب كى خوبيال أي كابى محدد دنه كفيس سلکہ ان س مرکی کالے کہ و تحق طباطنا آ ب کی انباع اور محبت کے سائفوان کوا**خت**سام كريسه - أنها وأنها وه عمى مفنول باركاه اللي بهو

جب سے اس مبان میں آیٹ کا ورور بردارنت البي بي بوكي كدر كاو الوسيت بن داخلہ کے نیے ہی او جیاما ناہے کہ نم محد ک احت مو بالبن - دوسرا سوال من اب ك فير ع كتني من برت بداك ے۔ ان دولوں موالول کے تستی عبن جاب يراً سنامهٔ احديث مِن داخله كي اجارت موتي ہے اور حب موائٹ مکر ملی ہے . انسام ملی شرلعيول كے طومارلسيا دے كفے اورتمام كالشترا بيادكاكم منوخ بودكا اي مرث الساط لعت را نخ الوقت اور إيك في لانده كاسية اورًا تيامت زنده ديسه كا ادر دہ فیر سے اللہ علید ملم ہے تبوت کے الغيني مشامره كانى ميد كرآم كك كسيادر علی کے سے نے بددورے سی کیا کہ کھے اینے بی معضمن سے اللی کام اورالمام

م مرت مام ل الواہے . یہ نبس آپ کے

آنے کے بعد مرت امرت محدیہ سے بی محفوص ادر محدود بوكما بصحس من آخ مك بزارول لا تحول العے كزرے مى اور موجود بى جويد دعيك كرتے بي كه م برا محفرت صلے الله عابيه وسلم كى بيروى كے عفيل درواز كلام الني كا كلملا - اورمذا تعالى المال اورفرب العبيب مواديس اس لحاظ سے أتحفزت منك سدعليه وسلم زمذه مي مي كه ا م لوگول کو عذا سے ملائے اور مرکام کرنے مِينَ - اوراً بِ كَي مِمَا مُلتُ ، أَنْ فِي كَي مِنْ البرت ، آپ کی منا لبت اور آپ کی محبث مدانعا ل کے قرب کاولسیدے میں میں مینا کوئی محف

زندہ در گور کرنا آب نے سند کیا عور تول ادر فے بند کیا ، غلامول اور ادفے او مول غرض مر الأعلى كي كلات سنا أورك .

أرنده بي

منعن سے ماری ہے ادر احرت میں ہی ایاب رسے بانے برفاہر میرکی کی ادری کا آباع اب كسي تخف كواصد تعالي كامفرب ببني ما سكناء مدكسي ادر نشر لعبن برعمل كرما اس كسى ورم كا دارث بناسكناب،اب رك معتمد ادرمرت معتمد يى بوكر ل سائے ہے تون بواد رمزور ہو دہ اعے ادر ای دروازہ کے رکست سے محب از لی کے دربار می ما مزمو منک اِن کنت تَجَبِّرِنُ اللَّهِ فَا تَبِعُرُنِي بُصِيبُكُمُ اللَّهِ ہم فود گواہ ہیں کہ اس ذیرہ بی کے نبی ہے يه زما مغ تجي فحردم مبني ربا اور حفرت مسيح ربور ا ورمهدي بهود علبه العلوة والسام المبور سے الحفرانسط الله عليداسلم كے لدر کا براد بری مثان اور تحلی د ن بن ظاہر سوا۔ الملی العنی اس دنیا می استدنعالی مے ممکل می

زَا لَصَلَٰ كُا وَالْسَلِامُ عَلَىٰ مُحَسَّمَهِ داليه داهيابه اجعين و على عبسدة المسبيع المدعوو

المحريب أريان محد! منطوم فارى كام حفرن مبيح موعود عليه المستسلام

اخلاق بن عادات بن عبادات بن علمي

محبتِ اللي ميں أب كے مشابہ مونا جا أے

أنابى مذاتعا يخ كي إلى اس كادرج لمند

مِوْمًا مِا مَا ہے - بِسَال مُك كد آخرمقام رصال

كالترت ماصل كرنك اوريسي ده تتفاس

ہے جورتیا یں النانوں کے لئے آپ کے

عجب نورست در حال محر

زطلمنها فياقة نتكه فنووصاف

عجب دارم دل آن اکسال

ند الم ببنج لقسے در دوعالم

خدازال سينبزادات عدا

فدُاخود سوزد أل كِرم دُفي رأ

اكر خوامي نجان زمني لفس

الرخوامي كه حتى كويد ثنابت

ا گرخوامی و بسلے عاشقش باش

سردام قدائے فاکر احد

بكيسوت رسول التدكرينم

وربس راه ركف م درنبوزند

بكاردي ننرسم ازجهانے

فِلما شُددر رم شن سرز، من

عجب تعليت دركان محر كه گرد د از تحبّ ن فحمد كەرۋ ئابنداز خوان قىچىر که دارد شوکت و ثنان مخمر كهمرت اذكبينه داران فحكر که باشدازعب درّان محکر بیا در زیل سیان محر بشواز دل تناخوان محكر تحديث بربان محد ولم ہردفت قربان محکم تعارروسے تابان محد سابم رو ز الوال محد که دارم رنگب ایمان محکر که دیدم خمسن بنهان محر كه خواندم دردبستان محر

و كراكستماد را للسف الدائم بربگردلبرے کارے ندام

من المراب المالية

ا زحون مرزالنير احم ماحب ايم اسع رفي الله عنه

خفيقي اوركا بل نعرليب

معرع مندرجه عوان عفرت من مودعید المصلوة والت ما بانی سلد احرید کے ایک نخیرت علی مندر می باخ سلد احرید کے ایک مند علید دستم کی نغت بی منظوم فرایا تعاب بی منظوم فرایا تعاب بی فرای مند علید دستم کی نغت بی منظوم فرایا تعاب دریم کی مرح بی جو الفاظ النانول کی طرف سے کیے مرح بی جواہ وہ المبین بول یا بیگائے النائیل محرح میدورہ بالاسے بڑھ کو الحفرن میں النائیل محرح میدورہ بالاسے بڑھ کو الحفرن میں النائیل معلید وسلم کی صبح ادر جنبی ادریا می نولین کا مالی اوری کی نفرین کی مالی اوری کی نفرین میں ۔

سب سے بڑا باکال

بے لنک ونیا می تعریف کے ستی الا عُول السَّال كُرْرك مِن المالِ مِن ال بعن نے وہ مرتبہ یا اے کہ کہ انگران کی رنفیت ادر ردستنی کو و یکه کرخیرو مو نی ہے اور یہ باکمال لوگ بائے بھی ہر مبدال یں جانے امي - يعني دمن و د نياكا كوئي متعبد ايس بنبي جو ان لوگوں کے دجرد سے فائ مو۔ مگران بی سے کون ہے ؟ جی کی مہنی کا ہر ببلوار کے كال يرنام والدكون ب مى كے وجود كا بردته اس كے فور باطن كا بتر دے رہا ہو؟ كون عبير ك دات والاصفات كالبرخلن اس كى ليكا مكت كى دسيل مو؟ لفيناً بدكال مرت مغدس بانی اسلام روزاء لعنی کے سائظ محضوص ہے ، اور کوئی دوسرا ان ان الم معنت مي آيكا شركي الني جعزت يوسمف عليوال لام كحصن عذا وادف دنيا ے زام محسن فاصل کیا معزت موسے على السلام كے مدسمنانے اكسالم كا تھ كو سخركرايا وعزت مين امرى عليالسلام کے دم عبوی سے روعانی مردول نے ذند گیائی مكر يأوجور اين مدهان كمال كي موت مسح احری نے موسے علیہ السلام کا ایسفنا ندایا معزت معنظ كو بادجود اپن دندت شان كے مس بوسف سے محروی رئی مفرت اوست با دود ليے فاہرى د باطنى مولاك موت سين كيد مفااد وهوت مع كادموري كونة ياسك بين السلام كالمغالس باني اب بر ومعدي كذا بوكر عمكا اى بر ثان می دومروں سے بالاربار کی فےکیا

خوب کہاہے مے حسن بوسٹ، دم عیسی بدر مغیبا داری سر بخہ خوال مہم وار مذاتو تہنا داری

منهرع مندرجه عنوان

يرمع ببن موب برين ي فرب كارا مخفرت عليه فتدعلبه دسلم كانسان اس ہے می اد نع ہے آب کاحس حفرت بولف کے حض کو نشرہ کا ہے۔ آپ کے مدسمنا کے ملت مغرت موسط كايد بيذا ما نهب آب کے انفالس دومانی سے معزت بیسے کے دم عيىوى كوكونى لنبيت سني - بى كى يى غا ادر محر نبتا مول كه الخفرت صلح التدعليم والم كي حن كال كحقيق تقوير فيريث الم معرب ين التي مع مليلد احيد كم مقدى باني عليه العلوة والسلام ك والسائل اورمراس معنون كأعنوال عديرابد دعوا يحفوس عفدگی برسی بنیں ہے ملکہ ایج کی مفرط ران منها دن اس بات كونابت كرمي كري كورمايان عالم بي عرف آنخفزننسط الشُّدعليديكم ك دان وولاصفات ده دانسيم كابردعف برفطوفال برادا أي كالكرس ای سے فدرت نے آپ کے داسطے دہ مام بخون كِ جِي كِمِعَى تَجِهُم تَوْلِقِينَ "كُومِي اورُهُمِم مُذربه بالاكا بحي سي معنوم المحدد أرد ما س کو ٹی مہنی ایسی ہے کرحس کا ہردست اسے بردورس تعفى كيمها لممي محسبهدانعني فابل تعرفف ابتكراب ادراس كے ك کی بیردن دلیل کافزورت میں تو ده فرت

بیغبرانسلام ہے. احسن تعویم کا کا مل قمونہ

برے۔ ای اس نہات محقرمفون بی است اس دسیع وعوائے کے دلائل لا نے ولائل کا بیان کرا بمرامقعدہے بی ای مرتبہ کیا رکھنا ہے ۔ اوروہ کونسامقام ہے موجب نے اس تعران بی بیان کا گئی ہے موجب کہ آ عفرت سے ان شرعلیہ دیام کا وجود بنوت ورمالت کے لیکا ان میں اس قاد بنوت ورمالت کے لیکا ان بی اس قاد

ترفی یا ننزے کرکسی ایک دصف یا ایک کال كوي كريس كماما سكنا كدوه أيكا امتبادى فاصر ع بين أتخفرن ملى الله عليه وسلم كا مواغ ذكار مول إدر مذاك نفل سعا م کے مالات زندگی کا کئی قارر مطالحدر رہا ا ادرمی نے آیا کے سوائے کا مطالعہ عبی الکے۔ آذا د تنفیدی نظر سے کیا ہے ، بی اس موطر یں اپنی ذاتی رگومعا لدک اعمیننگ منا بد یں نبایت بامیز) شہا دت میش کی ہوں کہ يس في جب لبمي عي الخفرت عليم المدعليم وسلم کے ادمیان : محامن کا جا رُمے ک آب کے دجود بس کسی امتیازی خاصه کی لائن كر في الله الله عنو مرى تظر مهيشه المذموم و كر او مسمى ہے . ادر كمي كا ساب بني مولى . حفرت بولتع طالسلام كي امتسن ابي ئي بی اوصاف جلالی کا فررو تھی او اے لے کر ابنے بانی کی تعراف یں اللہ المات دیائے مون عینی کے متبعین نے اپنے کیے کے ا زما ب جا ل كا نعاره كبا نو اس سے سحورمو كر النبس عدا كے بيلوس جا سماما - كوئم ارط کے نام بیرول نے اپنے این کی تفسی کنی اور فعا کرنت کو دیجو کر اس کی مدح مرا کی می رقی أسان كے تلاہے مل دقے . كراكسان كاباني مذائے ذوالعرش کی کائل تقویر ففا اس من اس کی لانا سے اور ہائے الکار کی داس کا کرفی وصف اس کے کسی دومرے وصف بميشا بو. ده اين امت كى كابل اصلاح كاينام لایا تھا اس لئے اس کی تقویرکا کوئی رنگ س کے دوسرے رنگون مصفلوب سنس بوائا الیا مذہوکہ کہ اس کے متبع اس کے عالب نگ سے شافر بو کر اصلات کے ایک بہلو می غلو اور دوسرول س نفضا ن کا طربن اختبار کرنس ندرت نے اس کے تمام قوائے نظری ک ایا۔ سی آبیائی کی ادراس کے دجودی اینان مغل كوكه كفتك خطقنا الإنسات في الحسسن لعَدِيم كمال كربينياديا -اى داسطيعهان ووسرف ببول كى بعدت كي الى كام بي ان کے مب مال اور اور دیکسکا متعالی المنتعال كئے كئے بي وہال أنحفرت ملي الله عديه وسلم كى بعننك كوخد العالي في خرو الني آمد کہ کر لکا دا ہے اور سی وصب کم حمارح عذا کی منیتی کی بہترین دنسل خود عدا کی ذات ہے جو لغیر کسی برونی توسس کے حود این فدرت وجروت کے دورے اینے آ ب کو مؤانى العطرح الخفرت منى الدعليديم ك كال كى بهترين ويبل خوداك كا وجود اجود

معجاب مردصف مي ايكى كشش ادر

ایک ی فاقت کے ساتھ و نیاے فران محبین

مامل كرداسي.

نادر كرستمه فذرت

المحفرت متع الشدعليدوس مى يدفعوميت مرت ال درماني كما لات مك محدود منس جو توث کے ساغة محفوص میں بلکہ اس ماد مکر شمر فذرت نے دہن ور شیا کے میں میدال میں قدم رکھا ہے وإن سن ناصال كالك كاس لفش اب تعطی حید دار دانس دامنله کی محتبی ارائد کامونع منس درندی ارتخے سے منالیں دیے وس كرنباً الكرا كفرت صلى الله وب كي عفي أو بہر ین بجر سے اورجب وال بوے وبیری وال نيكذا وطرعمركو سنخ أوا وجرعمروالول بس يصل یے اور جب بوڑھے موے کو لوڑھول می لاجواب بوئے. ننا دی کی تو بہنر من خاد مارے واور جب بادت و ملاکے باد تنابول کے سراح تعظے کسی کے دورن، میے توجیان ک ربيب بيول كومشره ديا ادرا كركوك آيك كاوسمن با أوام في في الم أبو ، نيابهترين وعن بايا اس في ابی آنکول کوآیٹ کے سامنے ممینہ کے بئے ینجا کردیا - فوزح کی کمان ال تو دنیا کے جرنبوں کے نے ایک نوبہ بن گئے ۔ اور سیارت کی تو سامت كالكسرين ما بطراب سي المورا انطابي حاكم نے دوسبطود نظام كى مثال بن كئے ادرنعا کی کرسی پر سمعے تو عدل والفاف کا مجتبہ نظر آئے۔ ف ع سے تو دنیا کے فالحین کوایک سبن دیا اور مجی کسی معرک می مکست اللی ہے معتوح ہوے تومعترے ہونے کا بہتر من الاند فالم كيا معلم خرست توعذب والنري عدم المال نطح ادرعابدكا بالس بينا لد تعبدكو انتها كك ببنجا دباء اورحب بالأخرطدا كطرن عدالبي كالبيغام آيا تومون كاكبسا دكشش نعشه ميني كياكه نزع كاعالم ادرروح حبم كے ساتد ابن المحرى كوال توروى اورزمان بريدالفاظ س الصَّلُونِ وَمَا ملكت أيما نكم تعيى ا سلانو! نم مداك عبادت مي محمي سرت نه موا که وی مرخر د برکت اور سر توت دهانت کا منع ے اور دنیا بی تو لوگتم سے کردر ہوں اور تمار اختبار کے پیچے دیمے جا بنی ان کے حقوق کی معافت كرنا اورجب دات ميات لوسط منے آخری حبیکا کھا آئے تو آپ کاران برہ الفاظيم اللهم الرمين الاعط النهم بالرفيني الأعلى ليعني المصمرات فألواب م ابن رفاتتِ اعلیٰ میں ہے ہے۔ مجے اپی رنا تب اعلیٰ برے ہے۔ وف جس بہوے بی شاہدہ ک ملے

رنام اسی برائے ہے۔ عرض جس بہوسے ہی شاہدہ کہ جائے اس مخر ندمتے اللہ علم سے اس طرح ممنا زو فائن نظرا فی ہے جیے ایک بندمینا راس باس کی تمام عماد تول ہے ممتازہ بالا ہونا ہے بہی اس مخر ندمتے اللہ علیہ وسلم کی یہ بہترین اور خشتی تربعی ہے کہ

اللهم مل على عمد وأل عمد وبارك ولم

ب - حفرت دمول افدى صفي المدعايد ولم

السال كامل

كَشَفَ الدُّجِي بِحَبَالِهِ مَسَلُوا عَلَيْهِ دَالِهِ بكغ الشي بكماله خسنت جبيع خِصًا لِه

از بحم مودى محد عرصا حب فاضل مبلغ سلسد عاليه تقيم دراس

عفرت سردر کا مات و فخر موجودات سردار درجهال محدم بی میرت و منسی می بلکدایا آل یکی سواخ ایک فرد کی میرت بنی می بلکدایا آل یکی طاقت کی دا استان ہے جو ایک ان فی بیکر می جلوہ ما ہوئی ۔

آپ کی بیرت کا مطالعہ کرنے وال ہر نخفی مان سکناہے کہ آپ کی ذندگی کا ہرگوشہ ددسرے گوشہ سے پوری طرح ہر بوطہے ۔ آپ کا ذخرگی دیک البی درسگاہ ہے میں سے ذندگی کے ہر منتبہ سے تعلق درکھنے : الاستحف درکسی انسا بہت عاصل کرسکاہے۔

آیک دندگی بی مبلال بے نوجال بھی ہے درمانیت ہے تو ادیت بھی ہے بخت اجمائیت ہے اور ت بھی ہے بخت اجمائیت ہے ہے تو ادیت بھی ہے بہری درمیت ہے ہے تو بہر گیررسیا من بھی ہے ۔ مظاوموں ہے ہمدردی ہے تو نوا کم کا لا نقد دو کئے کی جرات

دنيا بهما أح تك كوفى انسان اليابنس يدا بواجس بي تمام انساني كمالات بول -دنيا مي حكران اور يا د شاه توسيت بي بيكن ال مي سے اكثر عيائش اور تركيس أور ذك زر زمین برسن می ب فلا تفراور حکارس عين اكثر فيح ميكارا وومرت كاعذى كفور موارا - بہادر توبہت ملیں کے گران سے اكترظالم مفاك اورجوروجفا ببيته نظرات میں کے اہل فلم اور شعرار بہت، میں نمبین ب مل منخيل ادر محفق ك برت كي علم وار! زاہر تو بہن لیس کے مکر تنگ نظراد رفتک -- افلا ق کے دعوبدار می بہت ہوں کے گرنا نقی اورعلی مبدان می برسے براهای ليكن مغزت مرور كالمات كالأنماية کا ایسا بیکر بی که امیر مزیب ۱۰ ما ۱۰ اگن ا منسر ملازم . ناجر مزدور . زع معلم . داعظ ليدُر و ريفارم والمسفى واديب بسياندون

جوكوق وس دردازه مصمندملع

ك فردرت يمش بنيس آن كي - يعب

را في أرى في دَجهاك المتهلّل

شاة يغوق شماك الرنبان

كرشك الأمعت جيرالورى

راني الكرام ونخبة الرعيان

المس كزدًا ب اعلى ادر دواز و منهم

تبت عليه صفات كل مزيّة خمّت به لنماد كُلّ زمان (اأرق البعود)

كمال انسانيت

عنن اللي اور تتفقت على حلن الله كے عجو كانام ى السايت بعداد حفزت مراد روحبال کی مفدلس زندگی مِس یه دونول معفات اب انتهائي مرحلة كريمني مولي مهي تطر أُ فَي مِن عِنْقِ اللَّي اور فنا في الله مِن آب كا دشرا أما عظم الم كراب كي جان كي مان كي مان وسمن مى كييزيك ع كافتد عشق محمد ربيله كه محر تواييغدب كاعاش اورد واين اسى مفام نساق الله ك دج سعى فرا نے وُمارمين إذ رُمُدي وُلكِن الله رحى فراكراميكا نغل ايا فغل ادر عرصا ينعلن عَن الهوى إلى حَد و الروجي إلى فرما كرام مي كما فول اينا قول فزار دما تها . حي كه مذا تعالى ك بير الله منوق أبير بيهم مرما کر آب کے یا کھ کو ایما یا کھ فراردما کھا كرباكه عدانعالے أيسكے وجود اندى کو ایامظرفزارد نیا ہے۔ ای کی کنشرع كرني أوسي مسزت ممين موع دعليالسلام را كي الم

" اس مِكْهِ الله تعاليات في عريق مجازا كخفرت شطحا تشدعليه ومسلم ك ذات باركت كواي ذات اورى قراردیا ہے اور ان کے اکفولوایا إ فع قرارديا - به كليمفام جعي ب جو روجه بهایت قرب کوزناملی الشر عليه والم كحفى من بولاكياب ادرا ي مرتبه مح كي طرت وعجب مامة ووارفه يراوقون بعالى أبتاي بی اشامه بے شارمیت اِن رُمُنِتِ دُلِكَن الله دُمِي ...اليا اى فران منرلعيس الخفرت منى النيد عليه وسنم كانام لوكر جود بباكوروس كرما ب ادر دهمت مى نے عالم كوندال عي إبا بُواب أيا ے۔ (مرمدم مادر فکا) بهان برحمن طور برايك بات كا ذكركرا

مامب معلوم بوتلے کو قرآن کریم نعوت موسے کے افتہ کو ایک ن ل کے طور پر بيش كمنة بوك فراياب د فرع يدك نباذا رعي بيضاء لانماظرين بعن حفرت موسطے نے ایا یا تھ جینے کر ایرنکالا تو معضف دالول کے لئے بہت کی معبداوردس نظراً! بلبكن وه حبسنا بهي روسنن كيول شرمو ده ببرمال موسط كايى و كفه تفاليكن بيال تواسد تعلي نيم عن الله عليدر الم كے إلى تق كو اينا إلى قرارد بلب. يسال ايك بات اور معى قابل ذكرب كر مد الذال في في عون الاسط كافرت إلى روكش فرارديا فتما ليكن حفرت سروبر كأنبات ملے الدعلیہ وسلم کے بارے یں زا نزلنا اليكم نورامبينا فراكرات كردوداتدى كومجتم نور نزارديا - اور آب كاحفاب ي مذا تعانے نے سراجا مببراد کھاہے بعنی ای زات بی بهنت رو^رشن ادر دو *سرول کورد*ای مخت والاسورج !!

معزت درول عربی صفحات میدولهم نے منت اللہ علیہ والم بے منت المری و بیا کے مال و مرز رع کو مفتد اللہ فار اللہ فا

اس طرق ایک برد آید مذا تعالی کام مرتبه ملات می این کام مرتبه ملات کوئی بردای این ما دی نظری کام مرتبه ما این کام مرتبه ما می مواون مدا کی اسدت کام ما می مواون مدا کی اسدت کام ما می مواون مدا کی اسدت کام ما می مواون مدا کی ایمان مواون مدا کی ایمان می مواون مدا کی ایمان مواون مدا کی ایمان مواون مدا کی ایمان مواون می مواون مواون می مواون

اكليدا كالجثم تعنت دميت نے

مكرات بوعرب أتنافرايا داني أمرت

بالعفو . معموت لعودرهم كابي مكم دماك

وسے سکا ۱۰ اس کے المقابل اب کے نندید ترین دخمن اور خون سکے بالمقابل ابر بسل کو بچ . فراد کر ابرا تھا کہ است لکر نسکہ جگٹ دفکن میکند ب ماجئت بلہ تہا ہے اس بی فودی محدید بی کوئی کلام ہیں اور نے ہم تہا ری شکدیب کرتے ہیں جگہ ہم اس بیغام کو فیٹل تے میں میں کوئے کی تم آسے ہو۔

ك زان سارك سے يمكر نكانا عاكدان ك تمام جوس ادرعفه مخدات مو كيد. ادر کمر کے ان فالم دمغاک فرینوں مے برطلم كو بردا دنت كرف يرا ماده برك بيال كوفى معاند كرسكندے كرجونك محدمللم مجبور نخ کران سے بدار سیا من في اس ك عدوك تعليم دى مركى -اس اعراض كاجواب فنع مكر كم موقع ير ابیا ویکی سے۔ نتی کہ کے وقت حوزت رمول كرمم صلے اللہ عليه وسلم كے سب ده ثمام ظالم التحفيك واتع بي جنول في أبيب فلاف ادراب برايان لاف ال اصحاب كرام كي خلاف الأمرية كاطرا نربا کیا تفاوان بیسے سراید کواس بات کا يغين مقاكه آن النسكيم كرداولدم كدا موسنے والے إلى - اس سنے كم النول سف يو ظلم أورجود ومعاكر عقراب سنس تعدك البنين مواب كيا ما ما - دوسرى طرف دس مرام مال تارقدوى أب كے اثار الم تنوع حفرت رمول كرم على الدعليه وسلم اس وس

ریک محرار مجر، دائیم، علی تن حیسیت سے تھے

ليكن الما لمجتم وميكيه محبرت ومنفقت فيال

تمام ظالمول كو لكري اعليد كم اليق

فأخ دهبوا انتهاب غار فراكوعومام

اعلال وزايا والشنقت على طنى الله كايم

مورة اب يك كسى أ شرع في من بن كيا

كالل احسلاق

قرآن کرم آن کا دیا کواس بات کا جائی دے رہا ہے کہ بن کرم صلی الله علیہ دیا ہے کہ بن کرم صلی الله علیہ دیستم کا کوئی عیب یا فقت دکھائے جیا کچہ حکم کڑا کہ یہ اعمان ن کری نوشہ کری نوشہ کری گئا ہ یا عیب بری المنا کہ تھا کہ تھا کہ اللہ القمیل ون میم کوئی گئا ہ یا عیب بری زندگی میں نما ہن ہیں کر سکتے ۔

اس جينے كا أن تك كو في جو اب مبني

1

پر نبانا آدی و منی ایسے اکر معجزه معنی راز منوت ہے ای سے انکار کا بل استہ اجماکیا بل شاگرد

این کرایول اور بال شادیول کا اسطا مذبه
اور بمونه پیدا فرا یا ففا حفرت موسلے علیالسلام
کی قوم نے آپ کو فار هک افتار کر بلگ فنا فرا بر کا اسطا مذب کا خوا نوا بر بر کا اسطا مذب کا بر کا اسطا می بیسی بر بھی اسے موسلے یا نوا در نیز المدب ماکر دور ہم بیسی بر بھی کر نما منہ دھیں گے مدب ماکر دور ہم بیسی بر بھی کر نما منہ دھیں گے مرت میں بالمدی کے ایک حوادی نے مرت میں بالمدی کے ایک دور سرے حوادی کے کور فرا کر میں کو لیمی نے کو ایک دور سرے حوادی کے کور فرا کر میں کو لیمی نے کہ بھی میں بیرواں سے دور کر میں کو لیمی نے کہ بھی ہے کہ بھی تھی۔
سے انساز کا دکھا تھا ۔ نہ حرت یہ بلکہ آپ بر تین دفتہ سے تھی تھی تھی۔
سے انساز کا دکھا تھا ۔ نہ حرت یہ بلکہ آپ بر تین دفتہ سے تھی تھی تھی۔

امل کے بالمفاہل حصوصلم کے ساینمایک نازك موقع بدأت كيجال سارما الموارية به عبد کیا تھا کہ ہم : سکے دائی کئی اڑی گ اور بالمن لي - آگے علی لوس کے اور سیجے علی مم كسي على ومنس: كو أب: كب ليفين منبس وي سيّم جب تک وه ماری لا شول کودد مذر یکوانه گرایسه ایک بونع برایک محابی حفرت دیدین و 'ننبے ننگی نلوارکے سامنے کھڑے ہوکروشر' کے اکرمطالبہ کے واب میں کیا تھا کہ مرب ارج جانے کے عومی میں اتما کھی بردائنت بنس كرسكنا كرحمنورها والتدعليه والم كيادا من الك كأسافيه ماسك إى زائرى فافى الراول موكرايك ماتى محرصط القدعليه وسلم في نرا بلب مه مان د دلم فدائر مال محرات وٰکی تتارکو چر آل محدامت دررم اليم فليصنيدم تؤس وكس درمرمكال مذائع إلى فحدامت سنن كالازى منتجدات معتون كميك ہرقب کی قربانی برآ مادہ ہونا ہے جیا کہ أمي عانتن عبا دف سب إماحفرت مبيع موبودع نبه لے کمال محبب اور عشق کے متحدی فروایا تھا:۔ " عبان مشنر إلى فيهاد الديواليس حقے اندعلبہ دستم کے خلاصے نتما ر بنان كفردے بن اور اسف اس رمل کے ذراعہ فان کیٹرکو "راہ کرے ر کھ دیاہے میرے دل کوئمی نے رہے أبمي أسأ وكارتبس ببنجا بالمبينا كرال لوكول كے اس منى معمومان بينا ا مے جورہ ماسے دمول باک مل اللہ

عليه وسلم كى تشان مي سان تريث

رہے، میں ال کے دلوزار طعرب ونیع

في وهمرت خرالبنرك دان دالا

مفاننبك فلات كنفي اميراء

دل کو سخت زخی کرد کاله به مندا کافتهم اگر بهری سادی اولاد
ادرا ولاد کی اولاد اور میرے سادے
دد ست ادر میرے سامے مناول دیدگا
میری آئی اور خود میرے اپنے یا تحداور
ہا بی اور خود میرے اپنے یا تحداور
ہا بی اور خود میرے اپنے یا تحداور
ہا بی نکال بین کی جائے اور بی اپنی
مام آسا کئی لی کو کھو سیھوں تو ان
ماری باتوں کے سخابل پرمیے ہائے
میر میرد زبادہ بھاری ہے کہ درون اکرم
میتے اللہ علیہ وسلم پرایسے باباک مجلے
میتے اللہ علیہ وسلم پرایسے باباک مجلے
معزت درول کریم صلے ادید علیہ بسلم کے وحال
معزت درول کریم صلے ادید علیہ بسلم کے وحال
معزت درول کریم صلے ادید علیہ بسلم کے وحال

كى ۋائ والاصفات برمر منف دا كور ول

ول بائے جاتے ہیں وان سب می اس زمانہ

عام مفرت می موجود علیالصلون دات ا می مقام مفرت میدو بالا مید الاحمرت محدولال می مقام میت بی زیاده نفرلف کے مالی میں محت میں توحزت می موجود علیال میں محت میں توحزت می موجود علیال میں محت میں توحزت می موجود احمد المحد المحد

الوياآب كامقام اننا لمندب كراث كالكرموم

كو خد العال في سبح الزوان بنايا . اللهم لم على تحدد الحمر

الطب جان عرب المال ومدام

منظوم كلام حفرت مسع موعود علبدالت لام

برط ت فی کو دوڑاکے تفکایا ہم نے کوئی دیں دین محسطند سابنہ بایا ہم نے کوئی فرمب نہیں الیا کہ نش ن و کھلاتے یہ نمر باغ محب شدسے ہی کھایا ہم نے مصطفي برنزا ببجد بو مسكم اوررحت اس سے بر لور لیا مارحندایا ،مم سے رلط ہے جان محکسے مری جب ں کو مدام ول کووہ جام لیا البہے بلایا ہم نے أس سے بہز نظر آیا نہ کوئی عنا کم بیں لاجرم عبرول سے دل اینا جھڑا یا ہم نے مور دفہ ہوکے اُنکھ میں اعیب ارکی ہم جب سيعشق اس كانته دل مين جمايا مهم نے كافرو المحدو دحبال المبين كيني البي ام کیاکیاعم ملت میں رکھ یا مم نے تبرے منہ کی ہی سم مبرے بیارے اطر تبری فاطرسے برسب باراتھایا ہم ہے ائم ہوے خبراتم مجھرے ہی اے جبردس نبرے برصنے سے فارم آگے برطایا ہم نے

المعنی دوزه مرد قادبان بهرت البنی مع ممبر کی به تنهادت سے کلا والله عمای خرا داری الرحم در تقدیل النک المک المرحم در تقدیل النکی فرکست المدادم مرکف الفیف المحکی فرائب الحق که مذانعا لے آب کا اس کے کہ آب عملہ دھی فرائے ہیں اور کو کی المدادم کی المدادم کی اور خرائے ہیں اور کو کی المدادم کی خرائے ہیں اور کو کی اور خرائے ہیں اور کو کی کرتے ہیں مول ہی مبتلا دیول اور شرائیول ہی مرف المدادم کی خرائے ہیں اور کو کرتے ہیں مواید ہیں مبتلا دیول اور شرائی اور شرائی اور کو کرتے ہیں مواید ہیں میں مواید ہیں اور اور شرائی کرتے ہیں مواید ہیں میں مواید ہیں اور اور شرائی کرتے ہیں مواید ہیں میں مواید ہیں میں مواید ہیں اور اور شرائی کرتے ہیں مواید ہیں میں مواید ہیں موا

الفاظ بم حصورا قدى صلى در مليه ومم كے الفاظ بم حصورا قدى صلى المدالة الفران الفلاق فرآن كا الفران كرائي كو اطلاق فرآن كا مجسم قرار ديا ہے۔ ادر آب كو اطلاق فرآن كا المحسل الله الله علم الله الله علم الله علم الله علم الله علم الله علم الله علم الله علم الله علم الله علم الله علم الله الله علم الله عل

ا بك ك ذرابعظم الفلاب

حفور باك ملى الله عليه ومنم فيعوب تتح تستكلاخ ادر دبشنا في علافترس سوينظم انفلاب بربا نزایا ده این نظیراً ب ہے۔ کیا ید تعجب ک بات بہی کہ ایک فرود احدامی نے عرب تحان كندار. جامل - فاتل زِاني نِنزانِ معاد فائن مشرك اور معزت وكول كو نبات قليل عرصه بي ابني قوت قد سيدك ذرليد منفى وها لمح ومدلين عافل عالم- مارمر ابن باحيا- ديدار- شجاع عبور معالب وخلاف حسنه واميره بادشاه عاكم اواللاستر بنا کروسی و نیا تک کے اے استاد و معلم نا دياء اور اصحابي كالتجوم بأيهم انشدمتم اعشدمنم فراكراتنس تبامت مك كم لئي دنيا كے لئي متعل راه باديا معزت ميسح موعو وعنبالسعام فراتي صارفتهم تومًا كروثٍ فِي لَنْهُ فجعلتهم كسبيكة العفيان حتى الشي المركبيث عرية كم عكذب الموارد منتير الزغمان عادت بلام الرب نحد لفاديخ لعَدَ الوَتِئُ وَإِلْمُصَلِّ فَرَالْمُصُوالْ البنی ایسے ان کو گؤمری طرح ذیب قوم بابا فعاً - بجراً ب في النبي موالے ك ولى كاطرير ساويا . يمان مك كدعرب كا حشک سبکل اس باغ کی اف بوگیامی کے ميني شيرم اور درختول كالشامنين بيلداريزتي مِی - حرب کی به سرزمن دبیر: نی منشکی ادر ت می کے بعد مراسبر مو کئی حفرز مے ربود عدالسلام فرانع بس کہتے میں اورب کے اوال بیری کا الاس

ومسول مردس كإيسان أكما مشكل تفاكار

ازجاديدا تبال اختر

بخشب منوی قبل عورت کی مینزیت

المخفرت مطا تدعليه دسم كي لعبنت _ بتل عورت كالحبيثات الكساغلام ادر محلوك كي طرح عنی -ده این جائدادی مالک ند نفی ای كاخا دنداس كى جائداد كا مالك ممجها جأما عما اساس كے باب كے الى بى صحفه ندوا مِا الله عَما وه النه عاديد كي ال ك لحى وارت مر معجى ما في منى جب كسى مردسيداس كالكلح ہومانا تھا تومیش کے نے اس کی قرار دے دی ما تی منی اورکسی می مورت مروس سے علیده مذ بوستی فتی-ای کافاد ندانس کر مرا كرمتما عما لبكن اس كومدا بوفي كاكول من مذ تفياء إس كابه فرض مجماماً ما تقا كه دوا ہے آب کوادر کول کو مرزدری دینرہ کر کے یا ہے لوسے اور خارند کا اختیار معجا مأنا كفا كرده ارامل موكراس كوارمث بی سکنا نفا دلین دوای کے ملات اواز منبي المما تسكني فني وتعبق مكون مي يوت فاوند كرسنة وارول كالمكرت مي مانى منی کرفادند کے فرت برنے بمالس کے دارمن سے ماہی کاع کردیں البین فادغد بولول كوفرد فت كرد اكرت تع ما وي ادر شرطول مي وردية عقداً فرده درد د الم كى برموزد السنان عكر بالدوون میے مظیم الثان ممبراددل فی ابی برادل کو

جوت بی بار دبا اور در دبدی حبیبی شرایف شنراری ایت ملک کے فالون کے سامنے آف جب تدکر سکی عورت گھر کے سوالمہ میں کچیے اختیار مذرکتی

به خبال عرف مکی دادر ملا مفردن کک می معدود نه نقعا ملکه مذہبی دنیا میں بھی عررت کو مقا رت کی دنیا میں بھی عررت کو مقا رت کی لگاہ ہے دیکھا جا انتقا ، بوحنا کا تول ہے کہ عورت مشرکی بیٹی ہے ادرامن وک مطابق کی دخمن ہے موایات بجبل کے مطابق معرف کر میں علا السلام کا بھی ابنی ال کو ہم وک دنیا تا ما ملا مقربی میں دنیا تا ما ملا مقربی عردت کو جفر کھیا جا تا اور دیگری م مذا مرب بی عورت کو جفر کھیا جا تا تھا مدا اور دیگری م عرب بی تورت کو جفر کھیا جا تا تھا مرب بی عورت کو جفر کھیا جا تا تھا مرب بی تورید حال تھا کہ دیسے کی گھر عرب بی تورید حال تھا کہ دیسے کی گھر

منهوی حیانی واهوی مونتها شفقا والموت اکرم مزال علی الحوام یعنی وه عورت بری دندگی چائی ہے اور بی

یکی وہ مورت بری ریدی چاہی ہے اور بن ازر دیے شفقت اس کی مون چا بنا ہوں کیونکہ موت عورت کے حق میں بہرین مہمان ہے بعض د فعد عورت سے نسکاح کے دقت معابد کر دیا جا آگہ جو لڑکی بیدا ہوگی اے ارڈ الا جا

کا . جنا نجر اس صورت میں اس خریب ال ہے تمام کنید کی مور تول کے سامنے اس علم کا ارتبار

کردایا جاتا ملیکن شوس! صدافسوس! که مذ مل که موسوید فی اس طرف نوجه کی مه حفرت داود

اس کا کھی مدا واکر سکے نہ دید مفذی نے عورت اسی کو با کی مطلومیت کو ختم کرنے کی کوسٹش کی ادر نہ

معزت میریخ کی مُنام کل تعلیم ان!مورک مداوا کر کی . نرمنیک دنیا می مرطرت طه والعشاد

وسى مرسيد ديان مرفرت مسواها

ی اللبر داللبحر کا دور دوره کها اور مرطرت ملالت و مرای دم ری ، علم دستم اور فوزیری

كاچيل بيل تقى . ن خارت المحانات المحفرت معم في مبور كور كور بركبا احسانات

يكابد بنرد في كووك بونى ب. اير رحمت كالنول بواب ادرمعلى اعظم رحمنه للعالمين - دسا كالخات دنمنده يحسن حليقي . خرالبشر اورنمام كمالات كيما مع مفرت محذراول التعصفي التدعيب يستم كأطهور تركور برلب - آب كي أ مدف اربي كوردتني سے ظلمت کورمن ہے بنا ان کو بداین ہے بدل دما معدل والعمات محبت ورحم مساوا اورحرتن کی باد مساجلادی بمطلومول کو ظلول کے بیجہے رہائی دلائی اورعورآول کی عزت دا حزام ا درسا دى حقوق كوتام كيا. أبيك في مدا لناسئ سعم باكريراعلال فرايا كر عدد أنوائ في في عور المرتفع عور أول كي حقوق کی محبدات سردی ہے، آج سے مردا درعورند بلحاظ السائرت برا رم وادر جس طرح مرد كوعورت برلبين حقوق ماصل موسية بال الحاطرة مورث كوهي مرد يرتعن عفون جوتے ہی عورت ای طرح جائدادی مالا ہوسکتے ہے جم عمل مرد ہوسکانے

ادر فادند کا کوئی عن بیس کداس کے مال کو

استعال کرے موائے اس کے کورت اپنی وی کے ال کا ای طرح وارث ہوگی جس طرح ایک میٹ اسے ال باب کے ال کا وارث ہوئی ہیں اور عورت برحر ف اپنی ذات کا بار ہو کہا اس ہے کہ سے مرد ہے ، وعاصصہ کے گا عورت مو ذنہ کے مرد ہے ، وعاصصہ کے گا عورت مو ذنہ کے مرد ہے ، وعاصصہ کے گا عورت مو ذنہ کے مرد ہے ، وعاصصہ کے گا عورت مو کی ۔ اس کی شادی میشک ایک یا کہ اور مقد می عہد ہے جس کا فور ا نمایت معبو ہے منو ناک افتلات ہو نو وہ اس معاہدہ کو در رفعان کی با ظل کردیں اور مرد کے عورت کو مواکر نے کی مورت با ظل کردیں اور مرد کے عورت کو مواکر نے کی مورت با ظل کردیں اور مرد کے عورت کو مواکر نے کی مورت در ایس نہ بہن واجب ہوگا۔ در ایس نہ بہن واجب ہوگا۔

اس سیددلدادم نے فرقد انات کی مرتب کا مرتب کے سائے لائی گیش لوائے کے مرتب کا مرتب کو این کا مرتب کا مر

الكوئة المسايان المالية

ازجاب حسن رئباى الدى دوم

فَنَ الْوَحْمَى مُداكِ إِلْسَ مَجْبُوبِ خَدا بِهِنْجِيَا الحفظنے کودتے رسمتے ہو کے صل علی سند مذهبنجا كوفي اس عدير جهال خبر الورك يمنع سرونش علاقين محستد مصطفي شہاش عران سے بوکر در دولت یہ آ سنے و بال برق جهال سنسكر بُراقِي مصطفَّ بها براق مصطفے کی جس حب گدیر گرد یا۔ دم سلع و بال سنج نه موسلم كاعص سنح جوو فنت أيانو حال دے كر هي مردان فدا سنح بہوارب کھے فیاجو نہی محت سدے گدا سنے كرے ناكام جو واليس وہ كنتے مبى توكيا سنتے لب سامل بكشق كي سواجب باخت المنتج مفدر کفالہنما من کا ان کوجوں سے ماسم نہیں مکن کہ اب کوئی گئی اس راہ کے سوا بہنج المان کے آمن میں جناب میرزا بہنے لدا تحت سطنے کرنے سلطنے سم جی آرینیے

سرع کشن ری جو مهی شهر دو کسسرا بهنجه ملائك. مورو علمال وجدمي البيم موت بيخود مقام ارفع داعظے بر اکنر انبیار بہنیے سرسنا بصرتها بنح رکھا کے موسی مسبحا بجرية نوتے برسوار تو کسن اسرے جہال وہم ملائک۔ نے گان انب ارسنع مذبرق و بادسی پہنچے مذساول کی گھٹ اسلام جهال غلمان احمر کی نگاه د لربا بہنجے و فی زر دے کے سبنی اور کو فی طرد بھے جنت میں سخيان الركاحن عولنع كامرافي سے فدا کو جھوڑ کی افدا پر کیوں کرے کوئی؟ در جاال به جائے کو رکھنے تھے تخلف کوسے بخر السالام تنكن بوطيس مسدود سب را بي مذ سنحا کوئی آن راہول ہے براس راہ سے دیجو نہال ماور کہال بزم محد بسی منبرت ہے

ایک ایمان افروزخوش خبری

کید دیجو کنبرگاران امرت سی حسس جی ہے

ورجها المال فركاح و درخه درابر بي بردزجند اب رك بعد نمازعمر مبراك بي مون د دانا بدار فن ما مب نامنل نے برادرم عزبز احمص ابن شراف امرما می المراد المرما می المراد المرما می المراد المرما می المرک المرما می المرک ادرم می المرک ال

کے لئے یہ نشعلہ مزماد ما کہ ظاویڈ اپنی بیوی کا الكرينس وه اسع سي بس سكنا ـ شرى اسے فاہوں کی طرح دکے مکناہے اس ک یوی کعانے سے می اس کے انفا شرک ے - فاو نر کے مزنے کے بعداس کے رہند دارو كو مى اس بركوكي اختيار بنيس - ده أزاد ب نیک صورت دیکھ کرایا نکاح کرسکی ہے صرف ماراه وس دن کا اے فادند کے گر مزور رہا ملے اکراس ونٹ تک دہ تنام مالات ظاہر ، و جا بل جواس کے اور ما دند کے دوسرے متعلقین کے حترق برا نر دُول سكتے ہیں۔ فاد ندا گرناداف مو تو حود كفرے الك ہو جائے مورث كو كفرے مذ نكاك كيو كمه كمرعورت كي تبعنه برسمهاماً ا ے - بیوں کی تربیت بر عورت کا بھی معت ہے ۔ اے بچر کے متعان تکلیف بہتر وی مِا ہے۔ دروعو بلوانے اور بیجے کی نگرانی وتغيره كح متعلق تمام امورسي عورت مع مشوره

آب خودم بیشه فانگی امور می بریون کو میم مدد دید . ا در فرمات که جمید نتها است مفون می منها ری برولول بر بی ای طرح نمهاری بولو کے حقوق تم بر بی ، دہ تمهاد سے بالکنول بی مداک امانت می ، بس تم ال سے نیک سلوک کود حضرت فد نیجر نوکا ان کی فو بیدگ کے لید بری محبت سے تذکرہ نموانے

عرض بافی اسلام نے عور اول کے درجر کو بلند کو کے ، ان کے ساوی حقوق قائم کر اور کے اس کا احترام مردول پر داجب کر دیا اور یہی وہ کمی تقی میں کوام سابقہ کے باوی بین وہ کمی تقی میں کوام سابقہ کے باوی بیدری نہ کو سکے تھے۔ بانی اسلام کی اس عزت افزائ کے باعث زندہ درگور کی جانے والی مورث سکے میں دان یں بسا ادفان مردول میں کو سے میں ال یس بسا ادفان مردول میں کی ۔

مدانعائے کرے کہ آپ کا برامیانِ منظیم تمام دنیا پر بھیان جلاجائے اور اس کے منتجہ میں منفز نازک کی فلاح دہم و کے سابان بہتر آستے رہیں۔ اللیم مسل علی محدد ال محمد و

مكروندفذة بي وسنع بي فاك رمنطفراحد امردي طالب عم سرس أحديد

بخ ب طوالت موت زحمہ براکتف کی گیاہے

خ زایان شه تعافے نیکاں ادر دان کھ

جھوڈی ہیں اور عیران کے مسن وقع کو انسان پر

وا منح كروباب ببس جو شخص نكى كا اراده نوكي ا

ہے بیکن کسی وجہ سے اس کوعلی حامر منس بن

مكن توالله توالي ال كي المراع ل س اك

كا مل نكى محمد د تا ب اوراكراس كى كوكركزز ا

ے ووس نیکوں سے ہے کو سات موگ ماک

اس سے علی زاده اس کے نامد اعمال می دمع زمانا

ے ادروشف کی کے نیل کا امادہ کرناہے

لیکن اس کو کرنا بہنی ۔ بعنی برے کام سے بع

ماناے نن می ایک کا بل نکی اس کے ماب

یں خارکہ آہے . ادراگراس بدی کو کر گزرا

١- معزت را ول مغنول منتج الله عليه وسلم

مندراا واصله الله المعالف المال الما

ازمرم ووى محدا نعام مادب مؤرى انسل مدركس مدرسداحدية قاديان

الله تعاليے كے اس مكم ؟، بحا أورىكس

طرح ہوستی ہے۔ یہ ایک جالب جو ادبار

كرورا در تعييف البنيان انسان كي وين ي

ا عِرْناہے - وہ موجیالید کر نغرینوں منطابل

ادر گناہوں کا لوجے کس طرح دی کی سکوے

الرسكاب. ادرك الحال ، عدو مذا تعليك

كاعب بن مكتاب مذا كردنگ واز

وجود ملكدروح برشراها لين كاطرانية كاركياب

اس کی رما کی حزت کے بہنچانے دالاجاد استقام

كوناے . اس كنني كوسلى نے كے دہ جب

عيب بنت كا درداره كعشكف أب تولظا مرسمعا

سكن مغر حقيقي جواب لمناهب كه مكرمت كرد!

يد اوج ترحفزت مسع الحاطك مي ادرتهار

گنا ہوں کے کفارہ کے لئے ی انہوں نے

صلیب کی تعنیٰ موت بنول کی تفی ! لیکن ده

الب حيركونيات الطريق كاديرمعلن

مربا كرمندومت كحالمامكي اس جاناب

اوربدجواب بأناب كرنجات توكنا بول

مكن بيس . تولول كے ايكسك لدورارس

سے میں کردروں برس گزرنا ہو گا۔ دو کئی مدد

کے علیا دے ای مسم کے نا قابل لیتن جواب من کم

جب الوكاك زيب سع مالم تومرك

أفا ومطاع طفع الذبنين محدممعلى صل

التدعيروسلم سے مافات بوق سے آپ

فراتے ہیں کیا تم ای کردر اول سے برات ن

ادرلغز شول عيرا سال مو ؟ أو ! محراف

كى فرورت منهن ميرى طرف ريجو الأسما أمّا

لَبِنْسُوا مِسْلَكُمُ مِن فِي تَهِاري كاديك السال

مول مذايا فداكا مِثًّا نبس بول تم اين

كمزور ببلويري تفرينه ركعب تمبار سالدر تعفي

السي حفوميات اور السنعدادي منهال مس حو

فرنشتول كومى عطائبي كاكتين بينائي مايق

مَقِيقِي فِي تَهوارسي مِن مِن فرا بلب ما يُعمَا

الإنسانَ إِنَّكَ كَادِحْ إِلَّى رَبُّكُ كَدِجِيا أُ

فملقيله ببنياك انبان كوم الناط

توت أور السنعداد در لعنت كى كمى بي كم تو

بلوما زور لگا کراسے دیس کی طرف جانے والا

ب - اوراس مانات كيف دوالسي اك

الع أويد مبادت كالوحية تم يرد علي - ورند

آسان ادرزین ادربیار مبین ای درداری

كِ الْعُلْفِي دُرِكُ فِي الْمُنْصَلِما

الإنسان المله كأن فلوما مبعولا ليني

こというでいかとと

انان کاے ؟ انی سر شت کے اعتبارے ایک گندہ او حِيْرِ مِانَي العِيْ نَطَعْهُ كَبِرِ عَلَمْ وَبَيْرِ مِفْعَهُ وَبِيمِ بدی بجر بری ر گوشت رضا باما که الفاخ ردح كے نينچہ من ايك جشاماكما ،منسناروا ، كبي محمث محمث كر اور مهي أركر كرحاتا ، ادر ميل على كو لكراً مؤا كمزور اور كنيف بحية ، جو د ثت كے كرائے کے ساتھ ساتھ بردان جڑ ساہے اورجب ابی مان نشوه نماکے کال کو بہنچناہے تو یہ گان كرنے لگناہے كداب من كبى بنس كرنے كا! مالانکو در مقیفت اس کی تغراسش با اور گرنے كالقطم أغاز وي اس كے نشوه فاكا كمال ی ہوناہے۔جبکہ نشوہ نماکے کمال کی مدت س كى نفسانى بھوك كو سداركرنى ہے. اور وہ کھوک سے بتاب ہو کر معقبت کے ممذر من انز کرخ بھورت مجیلیوں کے شکارے موق مِن جَلِنے تھے سلنے مخبرول پر فارم رکھتاہے ماور كركر مر ماركتمان بومائ ادر آيده اي

ر باقب آه! كتنا كرورے به رنم فرد فائتور انسان! الربيع نے می کردر تر جوال کے من كرف ك بأوود تلفي دار كي أوازسنة ی کی کاطرت بیک ہے ادر کھٹیا تلنی کھاکہ بمار برناب . سبن صحت بوت ي تلفي دان ک واز اس کےول کو گد گر اق ہے ، اورانسان الااس کے سے جی کمزورہے ، شاید براس کی كمزدرى كالميح لفتشه نبس عيني سكا والتدنعان یے سے جامع الفاظی اس کی کروری کو سال

ادتاب بذكرن كالدكراب بكن

ای کی نظری گردمی چراسے کھینے کر ای طرب

ارمایاب لینی

خُلِقُ الرنسُ النهُ عِيفًا کے ان کو بہت کرور پیدا کیا گیاہے - اما كردرك اس كا أغاز في كرددى سے بوا اور اس کا انجام بی کمزدی ہے . بیرفر اناہے حَيِّنَ الرنسان مِن عَجِل العِنْ يراك ال ملد باز دا نع سُواسے ۔ يول سيجنے كيمد مازى الله كونى ماده ب تواى سے اس كى تخليق وى ے . آت اف ان آنا کردر ادر فلیوں کا ينلاء إ الدرمغفيد حيات الناعظيم كدمناكا عبد بن جانا اس کی منزل قرار دی گئی- اور ا بند تعلی رنگ (مبعند الله) یم

رنگین موکر ای کی رضا کی جنت کو پالینا الس

انسان نے اس فرقہ واری کوا تھا لیا جمیونکہ دہ اسے تفنس بربین بارڈ النے دالا ادر اس کی سركث ولكوومان كاطاقت ركين والااور معبنتس محبيل كر كمى معبنول كو بحول جلن

تہں اس بات میں شک سے قومیر عطر دنگیر ! بر بھی نمباد کاطرح کا ایک نشر مول سکن مذائدل نے کچے عبد اللہ کے خطاب توازات ادرانيا بلندادر اعلى ادرار فع مرتبه قرب كالمجيح كوعطا فرمايا ہے كەنتمهارا ادراك اس مقام کی حفیفت کوسلوم کرنے سے فاحرہ اِنَ اللَّهُ وَمِلْمُكُنَّدُ لَيَمِلُونَ عَلَى النَّهِيُّ يا يَهَا الدِّينِ المُنتَو اصَدِّوا عَلِيهِ وسَلَّمُوا لتُسليماً . اللَّهُمَّ صَلِّي عَلَى مُحَمَّدٍ وَالِ معتقد قربادك وستم

تارئين كرام! يه كو في نفقه يا افسالتهي بلکہ ایک حقیقت ہے کہ ایک مالوس ادر پرکٹیان انسان كيسلغ جواكب طرمث اسية كامر المال كالسباي سے فاقف ادر دوسرى طرف حبنت ک رهنا بول کود عجد کردل مسوس کر ره جاتا ہے كه اے كوش إيس النبي يا مكتا المارے محبوب آيا محمد عربي صلّع الله عليه وسلم ببرجالفرا مَرْ دو استات مي كه نيئن تُقلُت سوازدينه مُفْوَ فِي عِيدُ وَاصِيرَةٍ بِيني المَكرُورالا منطا كادانسان! غلطهال أولبشرى سے مرزد ہوتی ہیں لیکن اتنافیال دہے کہ اعمال معالجہ كا بلڑا بھارى دى واكر تونے اے ملح فاركى تو تجات كالمستن ميراك.

چنا کی اینسرت کا ندهیری مکیوں می میرا آناً ومطاع بداب درمنما نی کی متعیں گئے سر رجدر ادرم مور ادر ذند کی کے مرکشیب وفراز بر ہماری دمسنگری کے بے موجود ملناہے ماک كرزورانسان كوبن كت كي كراهول اور المسلف عالت سے محفوظ مھ کر اس مراط ستقیم ہے دال دسے جومنٹ کی طرف ہے ان ہے آئے! آنج کی صحبت میں مسیدا حفزت مسبدالرسلين خاتم النبيين مسك إيشه عليدوكم رہن مبارک ہے جو النول ادر ان کنت موتی معزے ان میں عرف کی س جاب کی اور بمرى زخرك كح مخلف شعبول يك اورمخلف مورول يرمعل راه كاكام دي مي . آب ك سامنے بہش میں بردری ادرانادات ورث کی كنافي ريام العاليين مع الخري

ے نو کرعرف ایا۔ ی مری اس کے ماری عکه د بیاہے (بخاری وسلم) ۲- آب سے نی ادر بدی کے متعلق موال کیا گیا . فرایا نیکی حسن طننے ادرمدی دہ ہے جو تبرے ول یں گئے ادرای پر لوگوں کے مطلع بوجار المراثرات ومضلم) ٣٠ فرار وتنوكولورك نزالوكور ممل كرنا اورسجد كىطرف منف زياده فارم الميسلين ا کفانا اور ایک نمازے بعد دومری نماز کے انتظاری دمنا - گنا دل کے ملک جانے اورورمات کے بلند کے مانے کا اعث ہے

٧ - زا ١ جب ايب مسلان بنده دمنوكرا ب تو دمنو كا با في حيال جمال كالسيسياب دان ك ك كناه دمن مدتري ميايدب ره إيخ دهواب أو المراس كي كن كناه ا منر دهوناب تو انتحول ع من كف كف كما وا اورجب بيرومون المے تو بيرول كے دراوسكے كي كناه دسل ماتي سي مي كمب ده رمن سے فانع بزائے تو رصیرہ) گن ہوں سے یاک ہوجا کہے۔

٥ - فرايا - يا يع مازس درميال اوقات کا نفز مثول م اور ایک جمع کرز مشنهٔ حمد کے كنا بول ادرايك رمعنان كے دورے ركعنا المركشة سال معرك كما بول ك كف ره كا موجب ہوناہے۔ جگہ دہ کبار گنا ہول سے

اجناب كرسه رسلم) ٧- فرما يا - ايك انسان كم من موساك ور موسيرس ليسمس تحف في موساك يمبيركمي اورحد وأنبأكي ادر فلدا لغالي الحبشش علاب کی و اورلوگوں کے دیاسے نہ سے مقر با کا نیا با بٹری شائی یاکسی کو نیک بات تیا دی با تری بات ہے سنے کردما تو کو یا اس ون اس لے اینے آب کو آگ ہے بالیا ٧- فرايا . فرايا . في ايك شخن كوجس ني

المع است من مراس دون كوم مسلان ال

مركبيف دينا فعام كاثروا نفا . منت بي إرك

٨ . كى جَبُونْ ٢ جِيونْ لِنكى كو فِي جَفِر له

٩ . كى غروال كيا ياربول الله! مح

١٠ - قرابا . بهلوال دومنس جودوسر

كر تينيا أدس عكد اصل بيلوان و وبع بعد

عَمِيمَ مِن البياليس برقا إدر عَمِي (نخاري

اا- فرما برمسلمان برصد تذكرنا دوجب

ہے۔ اگراس کی طاقت مذمو تو کسی کو معیار فی

کی بات بی بنا دسے. اگر پر کھی مذہو سے تو کم

از حور ہی براق سے اور دوسرول کو تعلیم

بہی نے سے از سے مبرقی صدفہ ہے: (مسلم)

آگ زام کررکھی ہے جو زم سزاج اور سرامر

يى كسبونت بينه- (ترندى)

١١٠ فرايا - الله تفاسية في الم سخف يم

١٦٠ - فرا يا جيانس سي تعن كرادركشاده

بوكر مبيعا كرو- ادركوني عبس سے أكد كر جائے

أزام كى حكدير أنعنه مذكرلو كيو كرده واسي

ا ملے تو اس حکم اور محتی ہوگا ربخاری دیں

كو كسى بات كي بلط الك كرا م و توروسوك

(۵۱) أنخفرن ملي الله عليه رسلم في سأ

بالوں کی حفومی اکیر فرانی ہے المباوت

مرکس ۱. مبازے کے مائد ما ۱،م و میسنگن

والمے کو عواب دشا ۔ ام ، کمزور کی مدد کرنا

۵ . منطقوم کی اعانت کرنا ۱۹ ۔ سسلام کو عبیلا ا

٤. قسم كلسن دار ي كوبا (بخائى كسسم)

دوا در غربول كو كوال كلاد و ادرصل رحى كرو

اورلوگ جب محت ہوئے مول کو نماز می

برمطاكرو بسادمتي كح سائة مبنت بس داهل مو

مَا تُکَ رُ رَمْدَی) یام مزایجوالله ادرایم آمزت بر

المان رکفنا ہو اس کوجائے کہ یاتو بیا۔ ان

کسے یا خاموش سب (مجاری و ملم) ملی ن دو میت جولول

کو اپنی زبان اور اے ہا تھ کی تکالینے

19- نزایا جس کے دل س رائی کے

دارنه برا برکعی کمتر مو ده حبت بن داخل نه

ہو سکے گا۔ رسلم) ۲۰ فرمایا بسیمانی ایک انسان کو

یکی کاطرف رمہا کی کرتی ہے اور نیکی حبنت

ك طرف أور حبوث بع حيائي كاطرف ادر

منتی و تخور آگ کی طرت (تبخاری ومسلم)

محفوظ رکھے - (بخاری رمسلم)

١١- فرايا سے لوگو إسلام كوروان

ے اجازت ماصل کراو - (تر مذی)

ا - فروا الرسادة ووا ومول سياما

كوئى ومبيت فركك وزايا عنصه منتاب

کر رنجاری)

جالو ، اسبط محال سے فندال بیٹا ف سے الما

ويجعا زمسكم

بہ مجی ایک لیکی ہے .

اجب بات كرسه كا توجوت لوك كا . ٢ . دمده كرك كانووفارز كركا وسرامن ١١٧ . نرايا . علن ١١٥ عبن بكرو كيونكم مركمان مب سے براجوت ، اورجسس كياكرو ادرمذ ابك دومرے كوفن ركھ

بس سيعيف سے احتاب كياكرد - سحاباً فيرون كيا یا دسول الله ؛ ب انتات بات کرنے کے لئے میمنای براے ورایا اگرسیمنای ہے تو بررائے کے حقوق ادارو۔ معا بھنے وہ يارسيل الله إرائد إراست كي حقون كيابي ، فرايا الفرس تحي ركف ٢- ايدارساني ميرميز كرنا . س بسلام كا جواب دينا . به . نيك بالول كا مكم كرة - ه . برى باتون مع منع كرنا

الهام و معرف عائشه عيوال كيا كما كه ٧٥- معرت بني كريم صلحم كى بهعادت مباركه 14 - فراا اس دن جبكه فداكرابرك کی آنھیں رئٹسے آنو بہاتی ہیں(بنارکارمم) ١٠٠ مرا يا جب تم كوكي كيرا لينو يا ومنوكرو ٨١٠ ايك يح ع جركمان كي اليث ي ابعرادهم والقارد الفا فرايا يل

٢١- فرايا منا فن كي نين علامنس ٢٩- برتن م سطة وتت سالس تعرف في ے منع فرایا . ریخاری وسلم) مه · أنسك واسك كو مخاطب كرك فرايا ساما مائے تو خانت کے گار ناری دیم) حمِكُمُا أُولُ وَلَ أَرِياكُم (ترمذي) اس- آ بعظے کے ایک دھورکے یاس كزرب ع ار إلا اي سي دال اور انگلیوں میں نی محنوی کی تو مزایا اے اک ال کے الک ! یہ نی کسی ؟ اس فراب اور سر البس بن مارانمنگی رکھو۔ اورانٹد کے دیا یا رمول الله بارش کی دجه سه و خرای مذے بن کررب بھائی بھائی کاطرح موک دېو . (بخاری) يكيد دالف اوركتول نه ركعية ما كه لوك وعيمة ٢٣- فرمايا داكستول اور مازارول مان نیس بیا در کمو جود عو کا دینے کی کوششن کرے دہم بیسے بیں دسام) ۱۳۷۰ ورایا ۱۰ درنواسے اس محفی بررم

فراكب حرح بدوفر وخت اور منعد كرت وقت

١١٠ مم سے كو في كسى مورث سے خلوت

بس طاقات نه كرے جب تك كم اس كے ما ك

١١٥- فرما يا مات بلاك كرف وال

ا موري احتناب كرد ١٠ فدا كاشركب فعبرانا

۲- جادد گری کرا سه ناحق کسی جان کرنسل کرنا

الم- سود كعانا . ٥- سنتم كا مال كهانا . ١- ورال كم

رن میکه دکها آ- ٤- یا ک دا من مومن عورتون

ن ١٠ ورايا ايك عورت أكسك عذاب

یس مبتلاکی گئی اس جرم کی یا داکنش می کدای

نے ریک تی کو ارطرح تید کررکھا تھا کہ نہ

کھانا دیتی نہ باٹی بلائی متی ادر نہ آڑاد کرتی تنی

(۱۷م) معزت ربول كرم صلعم دونردل

یا سے گزرے اور فرمایا بد دو نول عالب

دے ما رہے ہیں ایک توای وجرے کردہ

تبغلی کساکرا فعا اورد وسرا اس وجه سع کم

ین سرکت وقت بردے کا خیال منس رکھنا

١١٠ فوال والمام امر كول الند

امرد کھے نومبر کرے مکیونکداگردہ اس کی اطاعت

ے ایک ما لٹن عی امرنکٹنا ہے توما البن

دب تک کداہتے بھائی کے لئے وہ کیسندنہ کرٹ

بونم ا بي ال پندرية بو د بخارى وسم

ے اس کور دکنے کی کولٹشش کرا ۔ اگراکس کی

فاقت منہو کو زبان سے منع کرد- اگرامی ک

بحي طا تن منه مو توكم ازكم ول من برا مناماً

ماسية ادربررب عكنز درجاكا المانب

مسلم) ۱۶۰ درا با جرشحف کسی کافتی جمولی تشیم کما

كرنفس كرنياب توايد فالخاس براك

واجب كردياب اورمنت كوموام كردنيلب

دمسم)

ا الم مرا يا حب تم كوكي براكي ديكوتر يا ته

٨٧- فرايا تم حقيقي مومن البي بن سكته

نقا (كارى دوسلم)

ک وت مرے کا (ترمذی)

في كوه مركني. زياري وملم)

برازام نگانا دغاری وسلم)

مری ہے کام لیناہ۔ (نجاری)

کون محرم نه بو . د بخاری وسلم)

(مجاری وسلم)

أتخفرن ملى الله عليه ولم جب كفرس موني مِن تُوكِيا كرتے مِن أبيت في جواب ديا كام كان بي گرواون كاليخ بالنام (الخاري) عی کرجب رات کولسنز برلیکنے تو اینا یا تو ایک رضار مبارك كي يح ركفت اوريده عا ورفط كم اے افتد تیرے ام سے می مرااور دارہ بنا ہوں اورجب نبیدے بیدار موسے تو به دعا رُصنے که ہرتسم کا فرلف کا سخی انتداناتے ہی ہے جسنے میں مارنے کے بعد زمذہ کیا اوراسي ف طرف الحام كارلوت كرماناب (كارى) سُلاده اورکوئی سایه نهنی*ن بوگا . سات آوی ملدا* کے ساید کے سنچے ہول گے۔ ۱۰ امام عادل ب انوجوان جو التد تعليا كى عبادات بى محور رس م. ده أوى جس كا دل سجد مِن نشأ رسام ام - وه دوآ وي جومد اتعلي كفاط اكب دومرے مے تحدت كرتے من ه و ده كوى حو حوب المىء خرب رن عورت سى برنعى وُرنگسبے- ١٠ وه أو مي جو يوسشباره ملورير صدفته كرناسية اس طرح كربا لمن باكة كوخر من وك دائي إلى غيركا فرح كما ١٠٠٠ وه أوى و ننیانی میں اللہ تنا الے کا ذکر کرنا ہے تواس آدوا براطرف سے شروع کرد. (ترمذی)

الله تعالي كانام لوادر بردائي إلف عرج

برے آئے کا حصب کما اسراع کر زخاری دم)

اک عن نے او جیا یا رمول اللہ ؛ اگردہ موری ى ادر مولى چيزمو - فرمايا يال ، گرمه سياد كه ورت کی ایک نشاخ می کیول نه منعب کی کئی مو ترسلمی ام ورابا جو دوسرول بررهم سب رناس بعی رم منبی کیاجائے گا . ربخاری وسلم ١١٠- نرايا- ووي دومرے وي ك دنیا دی کلیف کو دور کرسے کا خدا قیامت کے دن اس کی تعلیف کو دورکرسد کا مسترکا میکرمت کو مهت دینے والے کیلے افرن می مہولت کا سامان ہوگا۔ دوسرے سل ن کی بردو ہوئی کھنے دامے کی فدا آخرت بی بردہ لوئی کردگا جو سے بھالی کی اعات کرے اسٹر نعامے اس ک المانت فرانسه.

سه وزايان عال مالي كافرت دياري جادُ بلاس كرك ١- انسان سي كوكهلا في والا فقرابيني ٢- سركش بادين والى دولت عاصل و مائے۔ س- تباہ کن مرص لاحق ہو جائے ، مه بورعا با برزتوت بنا دے .ه موت آ مائے . ہ . دمان نشہ کا ظہور بوما ے۔ تیامت امانے (نرمذی)

المه وراياء التدنفائي مندك كوريم ال تحف ہے کہیں زما دہ خوش ہو کا ہے جس کوجنگل بان س مُنده العالما الك بلطة وملم ٥ ١٨ . فرما! جوستعن تنگدست كومهلت وثيا بے یا اس کا فرمنہ معان کروتاہے اللہ تعالے اے این وی کے ماری کے ایت بنا زود (٢١م- فرمايا - مومن منسع مح ميزون عمل مي رب وزنی چیز حسن اطلاق بوکی (نریزی)

على حفرت على عرفا الراك عي ادى بترعذراد كان ماماك نؤر تبرع كي مرخ اي ے تنی زادہ بہزے، ریخاری وصلم) ٨٨ - فرايا - النَّد تعليف فرمايات كوس انوا نل کے ذرایہ مرا قرب عاصل کر نہے حتی کہ میرا مجوب مبنائ اوراى كي محرب منف كے ليد یں ای کاکان من مانا ہوں جس سےدوستاہے أنكوبن ماما بول حسب ويعاب إلخ ادربير بن جاما بول مركره كرانا اورعل ، ده مجھے جرائے گا دول گان بناہ کا طلب کاربوگا تو

ای بناه یل دل کا دری دی ولم - فرایا - الله تعالے فرا کے کم مندہ اگر اك مالتن مرع فريس موتوى الك مازداى کے قریب ہوتا ہوں وہ ایک بازد سرے رتب ہو توس دو بازد فرب بونا ، بون دومل كر مرى طرت آئے تو یں دور کراس کی طرف مانا ہول (محاری) ٥٥٠ فرمايا ١٠ ابل حبث بب حبث مي در فكا ہونے و سادی ہوگی کرتم پرکھی وے بیش کے كى تم محتندا درادرجوال ربه كے ادر بنی ترمی (4) 是好是亡 النارتوا في مس معد ملع كم قام ارتادا

برعل كرف كي توفيق تخفي ادرابدي حبن كادارت

بناء أبن - اللبم مل على فردة ال فرد بارك بم

אן הוכבין ביון שלי שויין ונישי שופון جلب درره بدر فادبان ميرها بعابر

وران في المار والله والمار والله والمار والله والمار والله والمار وا

ادراس کے معرات لوگوں کے ایمان فارہ کرتے رہے . لیکن اب ایسا نہیں ہوسکتا مسیجیوں نے کها. حداریون تک نو روح القدس ُ از اکرّانها مگراب ای نے بہ کام ترک کر دباہے ۔ کمی نے کها . اور ایمنده لیس ؟ کیا اب ده محردم رس کی كياب ان كے ايمانوں كوتازه كرنے كے ليے كونى سامانِ بہنی ؟ انہوں نے کہا افوس اس ریک مي اب كيه بني موسكياً - مي حران تعاكر لوك رئس طرح این او ملاد و ن کومحروم کرنے پر رضامند موسك بن - اوركيون وه خدا تعالىك آگے نر میلاے کم اگرا ولاد کی محبت وی ہے تو اُن کی از فی کے سامانوں کے وعدے بھی ٹوکر . مُرْمُن نے وكلها ان لوكول بي كون حسس مذعتى . وهاسس يرخومنش تقے كەفداكا كلام ادراس كے معجزات يراف زمار من مم موكك . كوما هدا كا كلام تعود بالتركوني لعنت تعالك كرك رب اس سان كى اولادوں كونجات ملى . مين ديگير ادر افسرده موكر ان لوكوں كى طرف سے مِثا - اور مَن في كما وہ نور می کیاجیس کی روشتی مبدم وجائے۔ اور وه خدای کیاحبس کی جلوه کری ماصنی بس بی حتم مو جلے ، کہ پیر س نے اسی موسی براری ولکش آ داز کو طبند موتے ہوئے یا یا . کھر اسے ایک انداز دلربائی سے یہ کہتے ہوئے مشنا کرج تعمت ہم نے یائی اُسے اپنے تک ہی محدود ہنیں رکھا اللہ ہمینہ کے لئے بن لوع انسان میں سیم کرویا۔ خدا نعالی کی متبی مامنی سے تعلق نہیں رئفتیں . ملکہ دواس طرح متقبل کا بھی رہے جب طرح ماصى كا . جوكون على السس مصيحاً تعلق ركھے كا اس کا کلام اس بر ٹازل ہوگا ۔اس کے نشانات اس کے لئے کا ہر ہوں گئے ۔ اس کا محت محدود بہنیں کر رہ اُسے گزنت وگوں رعشیم کر حیکا . دہ ایک غیر محدود خزار ہے جس سے مرزمانہ کے بوگ علیٰ قدر مراتب حقتہ لیں گئے ۔ ہر اِک بوتح دل سے کھے گا کہ اللہ میرارت ہے ا در اس تعلق برسيخة ما شقول كاطرح فالم مو ما کے گا خدا کے فرتے اس برنا ذل ہوں کے ادرای کے رت کا منام اس کو آگردی گے۔

ادراس کی محبت عبری بالس اس کے کان یس

و الیں گے ۔ اور عمول اور نگروں کے وفت **ک**

کے دوش بروش مراہ کوے موں کے ، اور بشارت

دیں مجے کہ الشرقها را دوست ا در عمارا مدد لا

ہے۔ بیں مجھ نکریہ کرو۔ اور عم مذکرو۔ اور الہام

البي كا دروازه بميشه أن لوگوں كے كے كھلالىم

مع اوران کے عش کو رو یہ کیاجائے گا ، بلکونبول

كا ما سے كا . اور دہ كسد درسے تو تعلول كوسلے

من اُن رکعی طعی کے بی نے یہ بشارت سن ک

به اختياركها الله اكب برا دارتوائده

ادر ده جعے بم نیال کرتے تھے محور آئے مِن اس كل أشنره ملافات كا وعده ولابا. اے میرے محرکے معشوق آ . میرے دِل بریمی گرکنے .تیرامسن سب سے بالا ے . تری شان سبسے زال ہے اور یہ کہتے ہوئے میری ایک آنکوسے ایک

درتواست ہائے دعا

علیہ آکے ب

آنسونکل پڑا . وہ میرے رضار پر ڈھلکا

ی تفا کہ میری ایک ہوی میرے کر میں داخل

ہوئی . بی نے عشق کا راز فاش مونے کے

خوف سے حجاف وہ انسواد کھ دیا ، ورمذ مذ

معلوم اس کے کتنے اور سالمی اس کے تیجیے

(١) كرم بشيرا حدمان صاحب رنبق امام مسجد لندن كى خاله جان جو محرّم امام معاصب كي وتشدامن تجى بى ربوه مى بيار بى ، اى طرح الم صاحب كے خالوجان مى گذشتە دنون كسير سے گركزدهى مو گئے ہیں ، میں ا جاب جاعت کی خدمت میں مر دو کی صحت کا طرعاملر کے لئے وعائی درخواست كُتَا بُول الشُّرْنُعَا لَيَ جَلِد كَا مِلْ مُحتَ عَطَا فَرِ مَاكُ آمِينَ . ﴿ وَمِرْأُونِمُ احْمِهِ)

(٢) كرم خراجة محرصدين معاحب فآني ناظر . ٥٠٠ آنس دُوده الله يريشرك بيزيم احباب باعت كي خدمت بي خراج ما حب كر محت كاطبه عاجله كيلية دعاكى ورخواست مع . أن كرخوامش

یدر اعلان کیاجار ہے . در روزاویم احمر) (۱۷) خاک رکے بھوٹے بھال کی ہاتھ کی بڈی گرجانے کے باعث ٹوٹ گئی ہے نیز اس کے . ۲. لا . ۶ کے امتحان مور ہے ہیں ، تمام احباب سے صحتِ کا ملہ عاجباہ اور امنحان بیں اعلیٰ تمبرات ے کا میابی کے سے دعا کی درخواست ہے۔ فاکسار بشارت احد تحدر فادبان .

(٧) من إن دنوب زخ مي منام و احس كي ره سي سي تا في تراب موكن ہے اور كم جون كو ا ل انڈیا میڈیل کمبنیونسٹ اور اس کے بعد مرارجرن سے بی الیوی فائینل کا امتحان سے را موں .صحتِ کا طر اور نمایاں کامیانی کے لئے درخوارتِ د عامے - * - اس طرع میرے هجوت بها في نضل احد ان د نول مهاك بها رئ مي مبتلا بي ادركرا جي سيتال بي د اخل بي نير میری بڑی ہمشیرہ صاحبہ ہیار ہیں ان ہر دو کی شفام کاللہ وعاجلہ کے کے درخوارت دعا ب. خاکساس: سبدا عد معرفت دائط سمبم احد ساحب آره -

ا بمان کے قائدہ کی بات احفرت عمور فرنے خالار سے مرکز کر موتع برزمایا:۔۔ " بنی اخبارے فائدہ کیلئے نہیں بلکہ آپ داگوں کے ا یا ذر اور اکی مسایوں کے ایمانوں کے فائدہ کیلئے کہ رہاموں کہ آپ لوگ اخبارات فریدی " (منجر مبرر)

يبرول بالأرزل سي ملنے والے ترک با کارل کے برسم کے پرزہ جان آب کو ہماری دکان سے مل سکتے ہیں۔ اگرا ب کو اپنے المربائسي زيني شهرك كوئي برزه مناس كي نومم ك طلب كرب! بنه نوك نسرماليي الومر بدررا المبناوين كلندرا

AUTO TRADERS 16 MANGOE LANE CALCUTTA-1

ازادر برناك بوردن و فيرك وكالديد

كمي وهرلبدر اوربهترين كوالني بواك حيل اورمهوا كالتبيث كصيفهم يسه رابطه AZAD TRADING CORPORATION, 58/1 PHEARS LANE CALCUTTA-12.

نسلوں کے لئے بھی رحمت ثابت ہوں . اگر آئدہ کے ایئے آسان معنوں کا در دارہ مندموماتا تو عاشق تو جیستے جی می مرحبات بین کے ر ل بی عشق الی کی جنگاری سائے رسی ہے امٹیں بہت بھی ای کے اتھی ای ہے کہ اس میں معشوت از لی کا فرب تصبيب موكا . وريز انار اور أنكور ان كے ليك كوئى دلكشى كا سامان منبس ركھے. اگر ورسے بى ان کو کردم کیا جا ما تھا جیسے کہ دومرے لوگ کہتے ہیں ۔ توان نوگوں کے لئے بیدا ہونا یا ہر مونا برابرتها بيس مبارك وواحس ف اكنده نسلوں کو بھی اُم پرسے محروم پز کیا ، اور عاشقول کومعشو ق کے وعال کی فوسخری مساکر ہمیشہ کے ہے اینا دُعا کو بنالیا . گر اپ تومیرے دل ہے ایک بہت می در د بھری ا و تکلی اور میں نے کہا . کیا ان نبرہ صدیوں۔ کا فابل گر رسرہ صدیوں کے لے جن کو ماعنی کی بہرنے بادکل می عبور کے قابل منهي جيور الطي كرنية كاكوني راسترنهين. کیا مرے اور ممرے محبوب کے درمیان البی سرّ سكندري ماكل بي حس كو توثر نا بالكل مامكن، ؟ کیا اس مالوی کی تارئی کو امید کی کوئی کرن جی ښې پيارلق پ

میں انتہائی کرب این تھا کہ مجھے ایک اور آواز اسنائی دی البی قرب کو اس کے قرب کا اندازه ليكانامت كل بي كيونكه وه يمرى دك كردن سے بی زیا دہ فریب عثی اور اس نے کہا . افسوس نہ کر ۔ میری طرف دیجھ ۔ جوجر تیرے کے ماصی ہے میرے کئے حالی ہے شک کمزور انسان ماصی کونا فابل دسول محبقا ہے۔ اور محبار اسے لیکن میرے سامنے ماعنی اور تقبل رب ایسے ہیں جس وجود کو تو کھناھا ہاہے کی نے اس کے ماصنی کوست تقبل سے مدل دیا ہے . میری طرف سیدها ملا آ . آو ان کومیرے قرب میں مبری جت کے اعلیٰ مقامات بی میرے کو ترکے کا رہے براي طرح ممري أمتين تقسيم كرنا مؤاياتيكا جس طرح تیرہ صدمال کررس مرشا کے لوگو ل نے اُسے ہوت میں تعلیم کرتے ہوئے یا یا تھا۔ کیون دہ سب کے لئے رحمت نہ مو۔ كديش نے أسے بدائ العشيم كے كام كے لئے كيا تنا بنجي تو ده البرالغائم كهلايا - ا درسمي تو الك في منع كياكه كونى متعفق الس كى كنيت اختبار

میں کے کہاا ہے میرے ول میں بولنے والے ئن نیرے از فاحسن رقربان بے شک میرا محسنمد دحمة ولكالمان تمالين تو تو رب العالمين ہے۔ نيرى رحمت كے قربان مامنی کے ایک منٹ کوکوئی وائیں بنیں لاسکتا۔ لین تولی مره صدوں کے ماصنی کومستقبل مالا

The Weekly BADR Qadian

Sirat-un-Nabi Number

Vol. 22

12. April 1973

No. 15

الرفع المالين وا ملفوظات حرب موثود عليه السال " بَيْن بِرْسِيهِ لِنَهْ إِن ور دعوى سے كہنا ہول كه الخضرن صلّى الله عليه ولم بركمالاتِ نبوت م موسكئے. و مخص حجولًا اور مفتری ہے ہو آئے کے خلاف سی لیلہ کو قائم کرنا ہے اور آب کی نبوت سے الگ ہوکر کوئی صدافت بین لرنا ہے اور شیمهٔ نبوت کو چبوٹر ناہے بئب کھول کر کہنا ہوں کہ وہ تحق تعنیٰ ہے جو انحصر نصلی الترعلبہ و کم کے سوا ایک اور شیمهٔ نبوت کو چبوٹر ناہے بئب کھول کر کہنا ہوں کہ وہ تحق تعنیٰ ہے جو انحصر نصلی الترعلبہ و کم کے سوا آپ كسى أوركونبي نفين كرنا ہے اور آب كی خم نبوت توڑنا ہے - بہی وجہہے كہ كوئی البانبی انحضرت كی الترعلبہ وكم كے بعد نہيں آ مكناجس كيم ياس وبي فهر نبوت محرى مزمو بهارب مخالف الرائيم سلما نوں نے ببی نظی کھا تی ہے کہ وہ تم نبوت کو نورکر المراملي نبي كو اسمان سنة أنارى بين اورمئي بهركها بيول كه الخصرت كى التدعليه ولم كى قوتت فدسى اوراب كى ابدى نبوت كا به ا دنی کوشمہ ہے کہ نبرہ سوسال کے بعد مجربات ہی کی نزیرت اور کیم سے یع موعود آب کی است میں وہی فہر نبوت کسکرا آیا ہے اگر بیجقیده گفرسے نومئی اس گفر کوعز برز رکھنا ہوں نیکن بیرلوگ جن کی غلبن ناریاب ہوئی ہیں جن کو نورنیون سے حصّہ نهبن دباگیا اسس کو تجهابی سکتنه اور اس کو گفر فسسرار دینه بین حالانکه بهروه بات ہے جس سے انحضرت على الته عليه ولم كا كمال اورائي كى زندگى كا نبوت بهونا ہے۔ "

مفت روزه بدر قادیان موفد ۱۲ ایریل ۱۹۷۴ وجمر فی ک ۲